بسم الله الرحمن الرحيم

الجزيرة المسائية

طبعة ثانية

١ ريال — ١٢ صفحة

صحيفة مسائية يومية تصدر عن مؤسسة الجزيرة للصحافة والطباعة والنشر

الاثنين ١٨ صفر ١٤٠٢هـ - الموافق ١٤ ديسمبر ١٩٨١م - العدد ٢١

AL - JAZEERAH Al-Masaeyah Monday 15 Dec. 1981 — No. 21

● نائب مدير الأمن العام في البحرين لـ «الجزيرة المسائية»:

٥٢ فرداً عدد الجماعة التخريبية التي ارسلها الخميني للبحرين

هدف المجموعة اغتيال زعماء دول الخليج.. والقيام بثورة في البحرين.. واعلان انضمامها لايران

البحرين - كتب/ عيسى الراوي:

في تصريح خاص بالجزيرة المسائية اعلن العميد ابراهيم محمد الخليفة نائب المدير العام للامن العام في دولة البحرين الشقيقة ان المخربين الذين بعث بهم نظام الخميني الى المنامة للقيام باعمال تخريبية يبلغ عددهم الآن ٥٢ فردا وهم من جنسيات خليجية، كويتية، وسعودية، وبحرينية، وغيرها.

وكشف عن ان التحقيق مع هذه العناصر المخربة التي دخلت على شكل جماعات قد اعترفت بالجرائم التخريبية التي كانت تعتزم القيام بها في البحرين ودول خليجية اخرى.

واعرب العميد ابراهيم عن اعتقاده بوجود اسلحة ادخلت الى البحرين غير انه لم يتم بعد التوصل الى معرفة الطريقة التي ادخلت بها هذه الاسلحة.

كما أعرب عن اعتقاده بأن الاسلحة الموجودة داخل البحرين موجودة من قبل داخل البلاد ولكن المشكلة هي في اماكن تواجد هذه الاسلحة حيث يجرى البحث عن ذلك.

ومن ناحية اخرى وفي اجابة على سؤال من الجزيرة المسائية قال العميد ابراهيم ان جرائم المجموعة التخريبية كان مخططا لها ان تبدأ يوم العيد الوطني للبحرين حيث كان من المقرر ان تتم عمليات تخريب للمنشآت الاقتصادية ومحاولة اغتيال مسئولين في الدولة وفي بلاد خليجية اخرى ولكن بحمد الله تم الكشف عن المجموعة المخربة في الوقت المناسب.

ونفى العميد ابراهيم ان تكون هنك اجراءات امنية خاصة قد اتخذت في البحرين، كما انه لا توجد اجراءات امنية تطبق على المسافرين او القادمين الى البحرين غير ان هناك نوعا من الحذر واليقظة ودقة المراقبة.

واكد العميد ابراهيم في ختام تصريحه للجزيرة المسائية بان جميع افراد المجموعة التخريبية تم تدريبهم في ايران وكان هدفهم احداث ثورة في البحرين تعلن انضمامها لايران!

وقال ان هذه المؤامرة الخطيرة ليس هدفها البحرين وحدها وانما هي نقطة البداية من البحرين لتشمل دولا عربية خليجية اخرى.

وكشف النقاب عن ان المؤامرة تم كشف النقاب عنها في امارة دبي حيث قدم اربعة اشخاص الى دولة الامارات العربية المتحدة (دبي) يحملون جوازات بحرينية بهدف ايهام المسئولين.. وقد ثبت انهم يحملون اختاما مزورة بحرينية وسعودية ولدول خليجية اخرى لتزوير الوثائق التي تسهل لهم حرية التنقل من مكان لآخر.

وقال انطلاقا من التعاون الامني الخليجي تم ابلاغنا فورا بأن جماعة قادمة من ابو ظبي بهدف التخريب وبذلك تسنى لنا ان نلقي القبض عليهم في المطار.

وامتنع العميد ابراهيم عن اعطاء موعد محدد لانتهاء التحقيق.

الأمير نايف:

أمن البحرين هو أمن المملكة

المملكة كانت من الدول المقصودة بهذه الأعمال من حكومة إيران

الرياض - واس..

صرح صاحب السمو الملكي الامير نايف ابن عبدالعزيز وزير الداخلية تعليقا على ما اعلنته وزارة الداخلية في البحرين من انها تمكنت من احباط مؤامرة ايرانية لاغتيال كبار المسئولين في دول الخليج وانه تم القبض على مجموعة تضم افرادا من البحرين وجنسيات خليجية اخرى قدموا اليها من ايران بعد ان دربوا هناك على حمل السلاح. وقد وجد بحوزتهم اجهزة ووسائل اتصال لهذه الغاية وقال سموه ان المملكة العربية السعودية تعتبر ان امن البحرين وامن دول الخليج هو امن المملكة وانها تقف مع الاخوه في البحرين ومع جميع الاخوة في الخليج ضد مثل هذه الاعمال وتؤكد وقوفها بكل امكانياتها مع الاشقاء ولاشك ان المملكة العربية السعودية بما هو ثابت لدينا انها من الدول المقصودة بهذه الاعمال من قبل حكومة ايران وانا اذ نؤكد موقفنا هذا نستنكر حدوث مثل هذه الاعمال من دولة جارة لنا كان من المفروض ان تكون متعاونة مع الجميع في استتباب الأمن في المنطقة والا تغرر ببعض المخدوعين من ابنائها وحملهم على الاخلال بامن اوطانهم كما يجب على حكومة ايران ان تضع حدا لمثل هذه الاعمال غير المسئولة والتي هي بلاشك ضد امن الشعوب العربية والاسلامية والله الهادي الى سواء السبيل..

الكويت تستنكر جرائم نظام الخميني

من جهة اخرى شجبت الكويت اليوم الاعمال التي اقدمت عليها السلطات الايرانية باعدام الاسرى العراقيين وادخال مجموعة تخريبية الى البحرين لنشر الفوضى وزعزعة الاستقرار..

أول زيارة له لإحدى دول حلف الأطلسي..

عرفات في اليونان اليوم.. لبحث رفع مستوى تمثيل المنظمة

تكتسب زيارة السيد ياسر عرفات لليونان - التي يبدأها اليوم - اهمية بالغة نظرا لانها الاولى من نوعها التي يقوم بها رئيس منظمة التحرير الفلسطينية لاحدى الدول الاعضاء في حلف الاطلنطي وبدعوة رسمية من حكومتها.

وتستغرق زيارة الزعيم الفلسطيني لاثينا ثلاثة ايام بدعوة من باباندريو رئيس الوزراء اليوناني.

وقد اتخذت السلطات اليونانية اجراءات امن مشددة لحياة السيد عرفات والوفد الفلسطيني المرافق له طوال مدة الزيارة التي اعد لها برنامج حافل.

واشارت مصادر فلسطينية الى ان هذه اول مناسبة تعقد فيها محادثات على هذا المستوى بين الزعيم الفلسطيني وكبار المسئولين في احدى الدول الاوروبية بعد الموقف الذى نشأ نتيجة للاتجاه الذى اظهرته فرنسا مؤخرا والذى عبر عنه بصورة خاصة وزير الشئون الخارجية الفرنسي كلود شيسون.

وتتوقع المصادر المطلعة في العاصمة اليونانية ان تثار خلال محادثات الجانبين الفلسطيني واليوناني التي تبدأ اليوم مسألة الاعتراف القانوني بمنظمة التحرير الفلسطينية وتجديد مستوى تمثيلها الدبلوماسي في اليونان.

ولم تستبعد هذه المصادر ان يحصل مكتب المنظمة في اثينا والذى سبق ان افتتح في العام الماضي على وضع البعثة الدبلوماسية الكاملة.

ولن تقتصر اجتماعات السيد ياسر عرفات في العاصمة اليونانية على رئيس الوزراء وكبار الرسميين وانما ستشمل ايضا قادة المعارضة وفي مقدمتهم ايفا نجياوس افيروف زعيم المعارضة ونائب رئيس الوزراء ووزير الدفاع.

والجدير بالذكر ان الحكومة اليونانية انتهزت فرصة زيارة السيد ياسر عرفات لكي تبدأ نشرة اخبار باللغة العربية خلال ايام الامر الذى اعتبر بمثابة تغيير ذى مغزى عن رغبة اليونان في التقارب والتعاون مع العالم العربي.

ومن المنتظر ان يقترح رئيس منظمة التحرير الفلسطينية خلال محادثاته مع المسئولين اليونانيين ان تقوم اليونان بدور الوسيط مع شركائها الاوروبيين لتصحيح الموقف الذى طرأ على السياسة الاوروبية تجاه الشرق الاوسط وكان السيد عرفات قد أعرب مؤخرا عن استعداد منظمة التحرير للقيام بدور الوسيط بالنسبة لمشكلة قبرص اذا رغب الطرفان في ذلك.

اثينا - ق ن ا

ناظر الخارجية البنغالي لـ «الجزيرة المسائية»:

لاعلاقة للهند باغتيال ضياء الرحمن.. ولامطامع للقوات المسلحة في السلطة

دكا: مسفر غرم الله الغامدي:

قال لـ«الجزيرة المسائية» ناظر الخارجية البنغالي البرفسور محمد شمس الدين ان التحقيقات التي اجريت حول اغتيال الرئيس ضياء الرحمن اثبتت انه لاعلاقة للهند او اية دولة اجنبية اخرى بالحادث الذي نفذته مجموعة من ضباط القوات المسلحة.

واستبعد شمس الحق وجود اية مطامع للقوات المسلحة البنغالية في السلطة في الوقت الراهن مؤكدا حرص هذه القوات على استمرار الديمقراطية «التي ارسى دعائمها الرئيس الراحل ضياء الرحمن»..

واكد التزام بلاده بسياسة عدم الانحياز وضرورة الحفاظ على علاقات متينة مع الدول العالمية وخاصة دول المنظمة الاسلامية ويخص الوزير البنغالي في سياق حديثه لـ«الجزيرة المسائية» الاسباب التي تقف عقبة في تطوير علاقات بلاده مع الهند.. وهي:

- ترسيم الحدود البحرية والبرية..
- زيادة تدفق المياه من نهر القانقز
- امتلاك جزيرة في نهر القدورو

وقال ان هذه القضايا وطنية لايمكن التنازل عنها.

وامتدح البرفسور شمس الحق سياسة المملكة البارزة التي تنتهجها ازاء الدول الاسلامية عبر المساعدات التي تقدمها ومساهمتها الفعالة في تحقيق الوحدة والتضامن الاسلامي..

ووصف علاقات بلاده بالمملكة بانها اخوية وممتازة..

وعن الزيارة المنتظرة التي سيقوم بها الرئيس البنغالي للمملكة قال بانها ستدعم العلاقات الثنائية بين البلدين وزيادة التعاون وتبادل الاراء والمشاورات فيما يخدم المصالح الاسلامية..

واضاف ان الدول الاسلامية تشكل قوة اقتصادية وبشرية هائلة تمكنها من الحصول على الاستقلال السياسي عن اي معسكر اجنبي..

واختتم حديثه بدعوة الدول الاسلامية الى تجنب الخلافات الجانبية ونبذها.. والعمل بكل خلاص في ظل روح الاخوة الاسلامية..

اليوم:

مظاهرات في نابلس

القدس المحتلة - ا. ف. ب..

علم من مصادر فلسطينية مطلعة ان حوالي ثلاثة الاف طالب فلسطيني في جامعة النجاح بنابلس تظاهروا اليوم الاثنين ضد قيام الولايات المتحدة بتسليم الطالب الفلسطيني زياد ابوعين لاسرائيل.

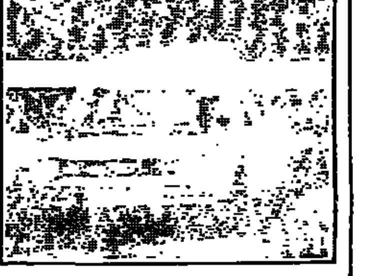
وتزعم السلطات الاسرائيلية ان زياد ابوعين الذي وصل امس الاحد الى فلسطين المحتلة بالاشتراك في حادث الاعتداء بالقنبلة الذي وقع سنة ١٩٧٩ في طبريه وادى الى مصرع شخصين..

ابا الخيل اجتمع مع وزير الصناعة بجيبوتي

الرياض - واس..

اجتمع معالي الشيخ محمد ابا الخيل وزير المالية والاقتصاد الوطني في مكتبه صباح اليوم بالسيد فهمي احمد الحاج وزير الصناعة الجيبوتي الذي يزور المملكة حاليا وتم خلال الاجتماع بحث التعاون بين البلدين في المجالات الاقتصادية...

لندن: مقتل ايرانيين في انفجار سيارة



□ السيارة بعد انفجارها □

لندن - كونا:

قتل شخصان يعتقد بانهما ايرانيان واصيب اخر بجروح بالغة اثر انفجار سيارة ملغومة في احد احياء العاصمة البريطانية الراقية الليلة الماضية.

ولم تعلن اى جهة مسئوليتها عن الحادث الذى وقع في حي كونوت بمنطقة بيزووتر بوسط لندن غير ان مصادر الشرطة البريطانية اعربت عن اعتقادها بان الثلاثة يحملون الجنسية الايرانية.

وقالت مصادر سكوتلانديارد ان الثلاثة كانوا داخل السيارة عندما انفجرت مما ادى الى مصرع اثنين كانا يجلسان في المقعد الخلفي واصابة الثالث الذى كان يجلس في المقعد الامامي.

واعربت عن اعتقادها بان المتفجرات التى تزن ١١٣ غراما انفجرت عندما كان الثلاثة يعدونها لتنفجر في الحي الذي تملك فيه شقيقة شاه ايران السابق اشرف بهلوى مجموعة عقارات.

واوضحت ان التحقيقات لا تزال جارية لمعرفة خلفية القتيلين والجريح الذى قالت انه يدعى كولوش فولاذى ويبلغ من العمر ١٩ عاما، ولم تتوفر اية معلومات اخرى.

تليفون خاص

ستوكهولم: ا ش ا:

انتجت احدى الشركات السويدية المتخصصة جهاز تليفون جديد استبدلت ارقامه باشكال حيوانات قطبية لكي يتسخدمه الاسكيمو في الاسكا حيث انهم لايتقنون معرفة اللغة الانجليزية ولا حتى ارقامها...

فهد الأحمد:

سنعلم المنتخب النيوزيلندي من هم رعاة الجمال !!

● كتب: المحرر الرياضي:

و«الجزيرة المسائية» ماثلة للطبع.. بدات على ستاد نادي القادسية بالكويت عصر اليوم المباراة الاخيرة للمنتخب الكويتي امام المنتخب النيوزيلندي... ضمن مباريات تصفيات كاس العالم لكرة القدم لقارة اسيا.

وستحدد نتيجة هذه المباراة الفريق الثاني الذي سيمثل القارة الأسيوية مع المنتخب الكويتي الذي ضمن الصعود الى الادوار النهائية بعد فوزه على منتخب المملكة في الاسبوع الماضي بهدفين مقابل لاشيء.

وقد اعرب الشيخ فهد الاحمد رئيس الاتحاد الكويتي لكرة القدم عن توقعه بفوز منتخب بلاده بنتيجة هذه المباراة قياسا الى تباين المستوى مع الفريق النيوزيلندي.

وقال: اننا سنعلم النيوزيلنديين من هم قادة ورعاة الجمال الذين سخروا منهم في نيوزيلندا.

وكان المنتخب الكويتي قد لعب خمس مباريات. كسب الصين في مباراة وخسر معها اخرى وفاز على المنتخب السعودي مرتين في الرياض والكويت كما كسب نيوزيلندا في اللقاء الاول بينهما.. وبذلك يصبح مجموع نقاطه ٨ نقاط مما يعني ان نتيجة مباراة اليوم لن تؤثر على مشاركة المنتخب الكويتي ضمن اندية العالم التي ستلعب في اسبانيا.

بينما يملك المنتخب النيوزيلندي ٤ نقاط فقط.. ويبقى له بالاضافة الى هذه المباراة.. مباراة اخرى مع المنتخب السعودي في الرياض وستقام يوم السبت.

ويمتاز المنتخب الكويتي - كما هو معروف - بتناقل الكرات القصيرة والغزو عن طريق الجناحين.

اما النيوزيلندي.. فان الكرة السريعة والغزو الرأسي يعدان من اهم مميزات لعبه.

هدايا الميلاد من هولندا الى بولندا



في الصورة اعلاه تبدو ناقلات تحمل هدية اعياد الميلاد من هولندا الى الشعب البولندي.. الهدية عبارة عن مواد غذائية وادوية..

ويتوقع وصول القافلة الى بولندا مساء اليوم.

بسبب الدعم الأمريكي غير المشروط..

إسرائيل ستصدر الأسلحة المتطورة

واشنطن: و ا خ:

تنبأ كبار الخبراء والمحللين العسكريين الامريكيين بظهور اسرائيل في عام ١٩٨٢ كاحدى الدول الرئيسية المصدرة للاسلحة المتطورة.

وقالت صحيفة نيويورك تايمز في عددها الصادر اليوم نقلا عن خبراء عسكريين رسميين ان بروز اسرائيل في سوق الاسلحة العالمية سيسبب مشاكل سياسية للولايات المتحدة وذلك بسبب الدعم العسكري غير المشروط الذي كانت ولاتزال الولايات المتحدة تقدمه لاسرائيل والذي ساعد الى حد كبير على تسرب التكنولوجيا العسكرية الامريكية المتطورة الى اسرائيل بالرغم من القيود التي فرضتها القوانين العسكرية الامريكية الى الخارج.

واشارت الصحيفة الى ان الادارات الامريكية المتعاقبة قد تلقت تقارير عديدة وفي اوقات مختلفة من الدوائر العسكرية الامركية المختصة تحذر الولايات المتحدة من النتائج الخطيرة لانتقال التكنولوجيا العسكرية لاسرائيل وتوصي بالتشدد في هذا المجال عند عقد صفقات عسكرية مع اسرائيل.

وقالت الصحيفة ان الادارات الامريكية وبصفة خاصة ادارة الرئيس كارتر السابقة كانت تهمل التوجيهات التي تضمنتها تلك التقارير وذلك تجنبا لمواجهة سياسية مع اسرائيل والقوى الصهيونية الموالية لها في الولايات المتحدة.

ونسبت النيويورك تايمز الى احد كبار المسئولين في وزارة الخارجية الامريكية قوله ان حرص الولايات المتحدة على عدم الدخول في مواجهة سياسية مع اسرائيل هو السبب الرئيسي الذي جعل الادارات الامريكية تغض النظر في تنفيذ التوجيهات التي كانت تتسلمها في الدوائر العسكرية الامريكية المختصة بالتشديد مع اسرائيل.

واعاد المسؤول الامريكي الى الاذهان الضجة السياسية التي خلقتها ادارة الرئيس كارتر السابقة في الاوساط الاسرائيلية والامريكية الصهيونية عندما رفضت السماح لاسرائيل بتصدير ٢٤ من مقاتلات كفير النفاثة الى الاكوادور.

وكشفت الصحيفة نقلا عن مصادر اسرائيلية بان اسرائيل قد استلمت موافقة سرية من قبل ادارة الرئيس ريغان بالسماح لاسرائيل ببيع تلك المقاتلات الى الاكوادور في الاشهر القليلة الماضية.

مساعدات سعودية لبوليفيا

دكا: مسفر غرم الله الغامدي:

كشف صاحب السمو الملكي الامير طلال بن عبدالعزيز المبعوث الخاص لليونيسيف ورئيس برنامج دول الخليج العربي لدعم المنظمات الانسانية والاغاثية ان المملكة قد قدمت مساعدات مادية الى بوليفيا عن طريق البرنامج .

وقال سموه انها لاول مرة تصل هذه الاموال الى هذه الدولة عن طريق هذه المنظمة الانسانية..

كما اعلن سموه ايضا عن انه سيتم تشكيل لجان من الحكومات تقوم بعملية الاشراف المباشر على الاعانات المقدمة من منظمة اليونيسيف للبلدان الفقيرة وذلك ضمانا لاستغلال هذه الاعانات في المشاريع التي من اجلها تم تقديمها.

إفتتاح ندوة تصنيف الوظائف.. اليوم..

السديري لـ «الجزيرة المسائية»:

سيتأثر وضع بعض موظفي الدولة

كتب: يوسف التويم..

افتتح معالي الشيخ تركي السديري رئيس ديوان الخدمة المدنية صباح اليوم اللقاء الخاص بتوضيح دليل تصنيف الوظائف الجديد..

واكد الشيخ السديري خلال كلمة القاها في بداية الافتتاح ان التصنيف الذي اتبعه الديوان سيحقق الهدف المنشود وايجاد وسيلة سليمة وتعاون افضل وتصحيح لاخطاء اللائحة السابقة.

وقال: لقد وضعت الخطة عند تحويل مرتبة او تسمية وظيفه لكي يتم معرفة مهام تلك الوظيفة..

واوضح ان هناك ثلاث مراحل للدليل هي:

- الاولى وتتعلق بالمسميات ونفذت العام الماضي
- الثانية وهي خطة التصنيف الجديده
- الثالثة وهي التي سيبدأ بها في مطلع شهر رجب القادم..

وذكر ان الديوان يعمل من اجل قطف حصيلة ثلاثة اعوام في دليل شامل يحقق للمواطن والدولة الراحة والانسجام..

وقد طرحت «الجزيرة المسائية» سؤالا على معاليه يتعلق بوضع الموظفين القائمين على راس العمل حاليا.. ومدى تاثير صدور الخطة على اوضاعهم

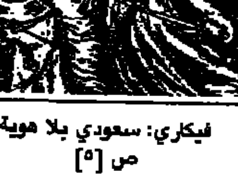
فقال: ان الخطة قد صدرت واقرت من مجلس الخدمة المدنية.. والمسألة الان تتعلق بالتطبيق في بعض فئات هذه الوظائف التي تغير وضعها.. ولكننا لانحاول تغيير وضع الموظفين انفسهم بحيث يمكن النظر في الوظائف الشاغره ومعالجتها سواء بالرفع او التخفيض او التحوير وذلك عن طريق الميزانية او اللجان المختصة في الديوان ووزارة المالية...

واستطرد قائلا: ان هنالك بعض موظفي الدولة سيتأثر وضعهم.. للاحسن.. وهذا لن يتم الا بعد دراسة عميقه واتخاذ الاجراءات النظامية..









فيكاري: سعودي بلا هوية
ص [٥]



المسافة بين الخريجين
ص [٧]



لاتقذفوا بالحجارة:
ص [١٠]

يبيعون أعينهم للحصول على لقمة العيش !

بلغ التهافت البشري على المادة في العصر الحاضر.. اقصى درجاته.. وبصورة قد لاتصدق في بعض الاحيان... مما يعني غياب الضمير الانساني عن المعاناة التي يرزح تحتها اولئك الضعفاء والفقراء المنتشرون في العالم.

ولعل من ابرز تلك الظواهر.. ما اقدم عليه فقراء البرازيل من بيع اعينهم ونشرهم اعلانات عن استعدادهم لبيع اي عضو في الجسم يمكن نقله.

ويقول تحقيق اوردته وكالة رويتر: ان البرازيل تحتل ايضا المركز الاول لتصدير دماء الانسان!!!

فهناك عدد كبير من بنوك الدم الخاصة تجمع يوميا ما بين عشرة الاف لتر من الدماء البشرية.

وهناك بنك مشهور مواجه لمحطة السكك الحديدية في العاصمة «ريودي جانيرو» يضطر الفقراء اليه حتى يكملوا ثمن تذكرة القطار ليعودوا الى قراهم.

ومن بين الاعلانات الثانية في الصحف البرازيلية ماينشر تحت عناوين مثل: «لاسباب مالية قرنية العين للبيع... الثمن المطلوب اربعون الف دولار».

او «المبيع عين كاملة لشخص حاد النظر».

وتحدثت «رويتر» مع صاحب اعلان لبيع عينه.. فقال الرجل ببساطة:

«ان المعادلة التي تواجهه انه يملك النظر ولا يملك المال فمن الاحسن له ان يملك المال بدلا من النظر!!! حتى يمكنه مواجهة الحياة والقيام بتعليم اطفاله.

ويضيف بان مرتبه لايتعدى ١٠٠ دولار.. وهو مبلغ زهيد لايكفيه لتوفير الطعام لاسرته.. بينما ثلاثة من ابنائه في مرحلة التعليم!!

وقد قام احد المخرجين السينمائيين الشباب باخراج فيلم وثائقي عن تجارة الدماء في البرازيل.. احدث ضجة كبيرة!!

□ امثال هؤلاء يبيعون اعضاء اجسامهم □

الجزيرة المسائية
الاثنين ١٨ صفر ١٤٠٢هـ ـ الموافق ١٤ ديسمبر ١٩٨١م ـ العدد ـ ٢١ ـ

كليات متوسطة بابها وجيزان وحائل والرس تكاليفها ٢٩٦ مليون

اوضح سعادة مدير التعليم بمنطقة حائل الاستاذ ابراهيم عبدالكريم الخياط بانه تم ترسية مبنى الكلية المتوسطة بحائل على احدى الشركات الوطنية بمبلغ يزيد على ٧٥ مليون ريال وياتي هذا المشروع ضمن اربعة مشاريع لبناء الكليات المتوسطة في كل من حائل/ الرس/ ابها/ جيزان.

واوضح سعادته للجزيرة المسائية بان التكلفة الاجمالية لهذه المشاريع الاربعة بلغت قيمتها اكثر من ٢٩٦ مليون ونصف المليون وسوف تكون هذه المباني كاملة لمتطلبات المعامل والاجهزة والمختبرات والملاعب وغيرها من المباني الادارية والفصول الدراسية وفق احدث النظم المعمارية الحديثة المتوافقة مع اساليب التربية.

خدمات بلدية الطائف

كتب: مندوب الجزيرة..

تم مد خدمات بلدية الطائف لتشمل بلاد ثقيف بمدينة الطائف وقال مصدر مسئول بوزارة الشئون البلدية والقروية بانه قد صدر قرار صاحب السمو الملكي وزير الشئون البلدية والقروية بالنيابة باعتماد ذلك من اجل خدمة بلاد ثقيف نظرا لتوفر متطلبات مثل هذا الجهاز الحكومي ووصول الخدمات الى هذه المناطق بالاضافة الى عدد من القرى الاخرى القريبة من الطائف.

□□ تبدأ غدا ولمدة يومين:

رؤساء لجان معادلة الشهادات الجامعية بدول الخليج يجتمعون بالرياض لوضع قاعدة مشتركة للمعادلة

كتب/ محمد القحطاني..

بدا التعاون بين دول الخليج العربية السبع يغطي كافة المجالات ذات الاهتمام المشترك حتى انه وصل الذروة الان ولعل الاجتماع الذي سيعقد غدا في ضيافة وزارة التعليم العالي ودعا له مكتب التربية لدول الخليج العربية وهو اجتماع رؤساء لجان معادلة الشهادات الجامعية لهذه الدول لدليل واضح عن مدى الرغبة والصدق في العمل الجماعي بين هذه الدول.. والاجتماع الذي يستمر يومين سيبدأ غدا وستكون جلسة الافتتاحية صباح الغد حيث سيلقى سعادة الدكتور محمود سفر وكيل وزارة التعليم العالي للشئون الجامعية امين عام المجلس الاعلى للجامعات ورئيس لجنة معادلة الشهادات الجامعية بالملكة سيلقي كلمة ـ ثم كلمة سعادة الدكتور محمد الاحمد الرشيد المدير العام لمكتب التربية العربي لدول الخليج العربية وبعد الاستراحة ستكون الجلسة الاجرائية لانتخاب الرئيس والمقرر ثم بعد ذلك ستكون جلسة العمل الاولى وسوف يناقش فيها الموضوعات التالية:

- عرض لنهج معادلة الشهادات الجامعية في دولة الامارات العربية المتحدة..
- عرض لنهج معادلة الشهادات الجامعية في دولة الكويت..
- عرض لنهج معادلة الشهادات الجامعية في دولة البحرين.
- عرض لنهج معادلة الشهادات الجامعية بالملكة.
- ينتهي الاجتماع وتعقد جلسة عمل مسائية للمناقشة..
- عرض لنهج معادلة الشهادات الجامعية في العراق.
- عرض لنهج معادلة الشهادات الجامعية في سلطنة عمان..
- عرض لنهج معادلة الشهادات الجامعية في قطر.

وفي اليوم التالي الاربعاء تعقد الجلسة الثانية الصباحية وسيتناقش خلال هذه الجلسة ورقة العمل المقدمة من مكتب التربية العربي لدول الخليج ثم ورقة العمل المقدمة من رئيس لجنة معادلة الشهادات الجامعية بالمملكة الدكتور محمود سفر.. يلي ذلك جلسة ختامية يتم فيها اصدار التوصيات.. واعلان ختام الاجتماع.

هذا ويمثل الدول المشاركة في هذه الاجتماعات وهي المملكة والعراق والكويت والبحرين وقطر وعمان والامارات كل من السادة.

ـ عبدالله غرموس ـ الامارات.
ـ مبارك سيار ـ مراقب الامتحانات العامة/ البحرين.
ـ عبدالعزيز العبيد ـ مراقب الامتحانات العامة في الكويت.
ـ محمد سفر وكيل وزارة التعليم العالي بالملكة.
ـ عبدالمجيد عبدالمجيد النعيمي ـ الخبير في دائرة البعثات ووزارة التعليم العالي والبحث العلمي العراق.
ـ ناصر علي مبارك:/ عمان.
ـ خليفه سالم مفتاح ـ مدير الامتحانات/ قطر.
ـ محمد عقيل موسى ـ رئيس قسم معادلة الشهادات/ قطر.



□ د. محمود سفر □

□□ رفعه للوزارة:

مشاريع بلدية ونزع ملكيات بالبدائع ومخططات لذوي الدخل المحدود

عنيزة ـ مكتب الجزيرة ـ محمد العبيد..

ذكر (للجزيرة المسائية) الاستاذ ابراهيم العليقه رئيس بلدية البدائع بان البلدية قد رفعت لوزارة الشئون البلدية والقروية عددا من المشاريع التي تهم مدينة البدائع ومنها نزع الملكيات والانارة والسفلتة وتسوير الحدائق وانشاء سوق مواشي وسوق للخضار وسفلتة دائمة وانارة فرعية في الشوارع الداخلية.

هذا وتقوم البلدية حاليا بتوسعة طريق الرس ـ عنيزه بطول ٣٠٠م مع الرصف والانارة وكذلك طريق البدائع الخضراء بطول ٣٠٠م مع الرصف والانارة ايضا كما تنوي البلدية قريبا تشجير وتجميل عدد من الشوارع بالمدينة كما تم فتح مظاريف انشاء خزان ماء ليخدم ام قلعه والعبيله مع الشبكة اللازمة لها.

وعن ذوي الدخل المحدود ذكر رئيس البلدية بانه تم حتى الآن توزيع ٥ مخططات على المواطنين وهناك مخطط يجري العمل لرفعه للموافقة على توزيعه للمواطنين.

اجتماع مجلس الآباء في متوسطة ابن الرومي

من: محمد البرجس..

عقد الليلة الماضية اجتماع في مدرسة ابن الرومي المتوسطة لمجلس الآباء تم فيه بحث عدد من المواضيع التي تهم الطالب وعلاقة الاب بالمدرسة ودور المدرسة في مساعدة الطالب في هضم دروسه.. وقد القى الاستاذ محمد الجريان مدير المدرسة كلمة في الاجتماع حث فيها الآباء على ايجاد علاقة بين اولياء امور الطلاب والمدرسة عن طريق الاساتذة.. كما حثهم على مساعدة ابنائهم وخلق الجو المناسب لهم واضاف بان المدرسة وولى الامر يشتركان في المسئولية وهما مكملان لبعضهما البعض..

لاحتياجات خطط التنمية..

زيارات طلابية للمعاهد ومراكز التدريب

كتب/ مندوب الجزيرة المسائية..

رغبة في تامين الكوادر الوطنية المؤهلة ولتاكيد الدور الكبير الذي تلعبه في خطط التنمية الطموحة التي تنفذها الدولة سيكون هناك زيارات ميدانية اطلاعية لطلاب المدارس الابتدائية والمتوسطة وللمعاهد والمدارس الفنية ومراكزالتدريب المهنية وتاتي هذه الزيارات ايمانا من المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني باهمية التوعية والتوجيه المهني للطلاب في هذه المراحل لتعريفهم بالتعليم الفني والمهني وفي هذا الصدد طلب الدكتور حمد ابراهيم السلوم وكيل وزارة المعارف المساعد لشئون الطلاب من المناطق التعليمية تسهيل مهمة مدراء المعاهد الفنية والمدارس ومراكز التدريب المهنية في اعداد برامج زيارات للطلاب لتلك المعاهد على ان يكون ذلك ضمن برنامج خطة المنطقة التعليمية للتوجيه والارشاد الطلابي..

وقد صرح مصدر مسئول بالمؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني بان هذه الزيارات مهمة نظرا لما للتوجيه الاكاديمي والمهني من دور فعال في تبصير الطلاب بالفرص الدراسية والمهنية المتوفرة في المجتمع وان مثل هذه الزيارات سوف تساعد الطلب على اختيار نوع الدراسة التي تتناسب مع قدراتهم واستعداداتهم واحتياجات خطط التنمية في المملكة.

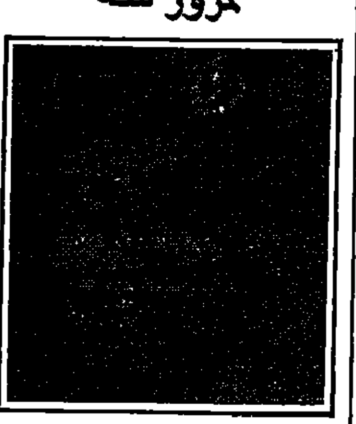
دورة صقل مسرحي لمدارس الرس

الرس: مكتب الجزيرة: منصور الصائغ..

صرح السيد/ عبدالله الشارخ رئيس قسم الشباب بادارة تعليم منطقة الرس بان مدير التعليم بالرس قد اصدر قراره بعمل دورة تدريبية وصقل المدرسين لاعداد المشرفين المسرحيين بمدارس تعليم الرس اعتبارا من يوم السبت الماضي وقال ان الهدف من هذه الدورة تدريب القائمين بالاشراف على التربية المسرحية بالمدارس على الوسائل العملية لدفع عجلة انشطة التربية المسرحية ـ القاء الضوء بخلفية نظرية على الثقافة المسرحية وكل ما يختص بها من فنون تشكيلية وتصويرية والتدريب العملي والنظري على كيفية تنفيذ مسابقات الالقاء والتعبير ومسرحة المناهج وكذلك تدريب القائمين وتزويدهم بخبرات عملية ونظرية على كيفية اخراج النصوص المسرحية ـ كما صرح بان مدة الدورة (١٣) يوما تبدأ من ٢/١٦ وتنتهي في ١٤٠٢/٣/١هـ يوميا عقب صلاة العصر مباشرة ما عدا ايام الخميس والجمعة ـ كما اضاف بان مكان الدورة في المدرسة المتوسطة الاولى بالرس.

وقال الشارخ بان الدورة تشتمل على محاضرات نظرية وتدريبات عملية وتشمل المحاضرات النظرية على التربية المسرحية وعلاقتها بالتربية الاجتماعية واثرها بالنسبة للطلب والالقاء والتعبير ومسرحة المناهج والتاليف المسرحي على المستويين العام والمنهجي والتمثيل نشاته وتطوره ومدارسه والاخراج المسرحي والوسائل والخطوات العملية لاخراج النص العام والمنهجي ـ كذلك المسرح اجزاؤه ومشتملاته وتكويناته والفرق بين الالقاء والتمثيل وبين الالقاء التعبيري والالقاء المسرحي كما اضاف ان التدريبات العملية تشمل الالقاء والتعبير وتنفيذ نصوص منهجية بواسطة الدارسين او مجموعات من الطلاب والتدريب على كيفية تحويل النصوص المنهجيه الى نصوص مسرحية والتدريب على الالقاء والتعبير والحركة المسرحية وتنفيذ عمل لنص مبسط من الدارسين لحصيلة الدراسة النظرية والعملية كما قال بان الدارسين في الدورة هم من القائمين بالاشراف على التربية المسرحية بمدارس الرس.

اساتذة الجامعات وكبار الضباط في ندوات توعية لمرور مكة



□ شحات مفتي □

مكه المكرمة ـ احمد الغامدي..

اكد المقدم شحات مفتي مدير مرور مكه المكرمة على كافة رجال المرور من ضباط وصف ضباط وجنود بضرورة التحلي بالاخلاق الحميدة مع المواطنين وبذل قصارى الجهد في تقديم افضل الخدمات المرورية للمواطن والا يجعلوا من تصرفات بعض الشواذ سببا في وجود الجفوة بين رجال المرور والمواطن حيث انه من الضروري جدا ان يكون هناك جسور من المحبة بين الطرفين ليتحقق الهدف الذي انشىء من اجله المرور.. جاء ذلك في اجتماع المقدم شحات مع بعض منسوبي مرور مكه المكرمة اوئل هذا الاسبوع..

ومن جهة ثانية تقوم ادارة مرور مكة المكرمة بتنفيذ برنامج تثقيفي لمنسوبي المرور عن طريق المحاضرات والندوات التي يقوم بالقائها عدد من كبار الضباط واساتذة الجامعات.

بريد القراء

وزير البريد والبرق. ● الرئيس العام لتعليم البنات ●رئيس مصلحة المياه

□ السيد عثمان حسن الرزوق ـ المديرية العامة للبريد بالرياض: يقول في رسالة بعث بها «للجزيرة المسائية» بان بلدية الحريق مضى على افتتاحها ست سنوات، ويقول بانها لم تعمل شيئا للحريق مثل توسعة الشوارع وما الى ذلك.. ويرجو ان تقوم البلدية بجهد اكثر..

□ الاخوة صالحساير الحماد/ محمد سعيد الشمري: يمكنكما الكتابة مباشرة الى الرئيس العام لتعليم البنات:

□ السيد عبدالله غزاي الحربي ـ القرين:
يطلب من الرئاسة العامة لتعليم البنات افتتاح مدرسة متوسطة للبنات ليتمكن من مواصلة دراستهن.

□ السيد محمد ناصر المواش ـ الرياض:
اشار في رسالة بعث بها لـ«الجزيرة المسائية» الى «مشروع الدواجن بسيح الافلاج» وقال عنه بانه يتميز بقلة النظافة والروائح الكريهة المنبعثة من الفضلات وقال بان الزائر له يرى العجب العجاب، ويرجو من المسئولين مراعاة ذلك، والزام اصحاب المشروع التقيد بعوامل النظافة لما فيه خير الجميع.

□ الطالب/ سعيد الحامد/جامعة الرياض:
نحن معك بوجوب استمرارية النظام الدراسي الجيد وعدم مفاجاة الطالب في كل فترة بنظام امتحانات جديد.. لكن الا ترى معي بان الواجب على الطالب ان يكون دائما متحفزا محضرا لدروسه. اعتقد ان الطالب الذي يكون كذلك لن يضيره الاسراع او التاخير في اعلان مواعيد الامتحانات..
لك تحياتنا..

□ السيد عبدالعزيز عبدالرحمن مشاري الدخيل ـ المجمعة:
يقول بان وزارة المواصلات قررت هدم الكباري الموجودة على طريق المجمعة ـ الارطاوية ـ حفر الباطن ـ وذلك لابدالها باحسن منها وقال لقد قامت بذلك الا ان الطريق له مدة طويلة لا تقل عن ١٤ شهرا ولم ينته بعد، ويرجو الاسراع في ذلك لاراحة المسافرين من المخاطر التي يتعرضون لها.

□ الطالب «ثانوية اليمامة» الرياض:

لم نلمس في موضوعك ما يدل على الحقيقة، ثم ان موضوعك خال من الاسم والعنوان فمعذرة.. لاهماله.. لك تحياتنا..

□ م. ع ـ «الضاحي ببريدة..»:
الموضوع الذي لا يحمل اسم صاحبه وعنوانه يهمل لك تحياتنا..

□ عبدالمحسن احمد اليوسف ـ الرياض:
يقول في رسالته بان مدرسة البنات التاسعة والتسعين الموجودة بحي الشفا المسمى بحي المدارس لم تعد تكفي وقال ان الفصل الدراسي يوجد فيه ٦٠ ـ ٦٥ طالبة ويرجو من ادارة التعليم للبنات بالرياض افتتاح مدرسة اخرى.

□ السيد سعد حسين سعد ال فرج الدوسري ـ تمره بوادي الدواسر:
يقول بان «تمره» محرومه من الخدمات البلدية حيث لا شوارع منظمة ولا سفلتة ولا انارة ولا تشجير ولا اسواق للبيع والشراء ولا مخططات سكنية

□ الى من رمز لاسمه «بابناء القصيم» قرية المليدا ـ: طلبك من النوع المستحيل.

□ السيد حسن حمد ـ النسيم بالرياض:
يرجو من المسئولين في امانة العاصمة ومصلحة المياه ايصال الماء الى الاحياء غير المسفلتة بالنسيم.

□ السيد احمد حمد مجازي ـ عنيزة:
اكتب مباشرة لسمو وزير الشئون البلدية والقروية لك تحياتنا..

□ السيد عبدالله سعد العيد ـ الرياض:
يشير الى اهمية مكاتب البريد ووجوب ايجادها في احياء المدينة ويقول بان الشميسي والبديعة بحاجة الى مكاتب بريد ويرجو تحقيق ذلك .

□ السيد محمد العبيد

تحت عنوان «ادارة كهرباء عنيزة وعدم وجود الطريق اليها» كتب يقول:
من المعروف ان محطة وادارة كهرباء عنيزة تقع على طريق عنيزة بريدة الطريق العام الا ان المراجعين لهذه الادارة وكذلك الموظفين والعمال وسيارات النقل الضخمة التي تقوم بنقل الوقود يوميا يعانون من مشكلة الطريق الى الادارة حيث ان المدخل الرئيسي للمحطة تم اغلاقه منذ عدة شهور بسبب قيام البلدية بالتوسعة للطريق العام واصبح الطريق الذي يتم عبوره يوميا طريقا جبليا وضيقا جدا علما ان ادارة الكهرباء قد طلبت من الادارة المسؤولة السماح لها بفتح مدخل رئيسي يوصل اليها بسهولة منذ مدة طويلة وشكل لذلك لجنة خاصة للنظر فيه.
ويسال هل تتكرم بلدية عنيزة باعادة فتح مدخل المحطة لاهميته القصوى خاصة في عمل المحطة الرئيسية.

□ السيد صالح عبدالله السليمان ـ الرس
تحت عنوان «ملاحظة لبلدية الرس مع التحية:» كتب يقول:
يلاحظ ان دورات المياه التابعة لبلدية مدينة الرس غير نظيفة واغلب هذه البيارات تكون بجوار مساجد ـ فحبذا لو تكرمت بلدية مدينة الرس وخصصت احد عمالها لهذه الدورات ـ حيث انها تنبعث منها روائح كريهة تؤذي المصلين والمارين واملنا بالله ثم بالمسئولين في البلدية كبير وعلى راسهم سعادة رئيس بلدية الرس لاتخاذ الاجراء المناسب.

ادانة محاولة التخريب الايراني في البحرين

المنامة ـ و ا خ:
هاجمت صحيفة اخبار الخليج البحرينية بشدة قيام ايران بتدريب مجموعات تخريبية مسلحة اعلن عن اكتشافها في البحرين واتهمت القادة الايرانيين بالسعي بتحويل البحرين ومنطقة الخليج العربي الى اتون من الصراع والفتنة.

وتساءلت الصحيفة في تعليق لها اليوم ماذا رات هذه الجماعة التخريبية في ايران للتعاون معها على تدمير هذا الوطن.. وقالت الم يكف قادة ايران انهار الدماء الهادر في المدن الايرانية ليحولوا البحرين ودول الخليج الاخرى الى ساحة صراعات وفتن.

واضافت الم تكفهم المجازر ليزرعوا الموت والدمار في ربوع المنطقة الآمنة. الم يكفهم تجردهم من الانسانية بما فعلوه مع شعوبهم لينفثوا حقدهم هنا.

واكدت ان اسلوب التامر مرفوض من اساسه.. كما وان اسلوب التدخل في الشئون الداخلية مرفوض من اساسه.

مصرع سبعة اشخاص في زلزال بباكستان

اسلام اباد:
علم من مصدر رسمي في اسلام اباد ان سبعة اشخاص على الاقل لقوا مصرعهم واصيب ستة بجروح نتيجة زلزال شديد وقع في منطقتي كنياوبلسنومج «الواقعتين في اقليم بلوشستان جنوب غربي باكستان.

وذكر مسئول وادي تونج ان قرية كوشكاك التي لاتبعد كثيرا عن الحدود الباكستانية الافغانية دمرت تدميرا كاملا.

كما وقعت هزات ارضية اخرى مساء السبت في بشاور الواقعة على الحدود الشمالية الغربية من البلاد ولكنها لم تسفر عن وقوع خسائر مادية او خسائر في الارواح.

مصرع ايرانيين في انفجار بلندن

لندن: رويتر:
قال البوليس ان قنبلة انفجرت في سيارة في وسط لندن اسفرت عن مصرع راكبي السيارة واصابة السائق بجروح.

وكان الاشخاص الثلاثة وكلهم من اصل ايراني ينتظرون في السيارة في ميدان كونوت بالقرب من شارع نوكسفورد. وقال السيد مايكل ريتشاردز رئيس فريق مكافحة الارهاب بالبوليس ان زنة القنبلة كانت حوالي ١٠٠ جرام فقط. ولم يعرف من المسؤول عن الحادث.

وقال شاهد عيان يدعى ادم واتسون راون ان شخصا احتبس في حطام السيارة وانه في اواخر العشرينات او اوائل الثلاثينات من عمره.

وقال السيد واتسون بروان في مقابلة اذاعية انه سمع صوت فرقعة عالية في الميدان فاقترب ليجد سيارة من طراز داتسون وقد تلفت مقدمتها ومؤخرتها وتحطمت نوافذها ويخرج منها الدخان.

وكان ثوار الجيش الجمهوري الايرلندي الذين يقاتلون من اجل الانسحاب البريطاني من ايرلندا الشمالية قد تسببوا في خمسة انفجارات في لندن في الاونة الاخيرة.

رئيس الاركان الاسرائيلي في القاهرة

القاهرة: ا ش ا:
وصل الى القاهرة الجنرال رفائيل ايتان رئيس الاركان الاسرائيلي في زيارة رسمية تستغرق خمسة ايام بدعوى من الفريق عبد رب النبي حافظ رئيس الاركان الذي كان في استقباله بالمطار.

كما شارك في الاستقبال موشي ساسون سفير اسرائيل بالقاهرة وبعض كبار ضباط القوات المسلحة المصرية.

اليوم الثاني لإعلان الطوارئ..

إخضاع معظم المؤسسات البولندية للنظام العسكري

إغلاق جميع الصحف.. وتعليق أعمال البرلمان

مضى حتى الان يوم ونصف اليوم على فرض حالة الطوارىء في بولندا وخلال كل هذه الساعات استمرت اجهزة الإعلام في وارسو، والتي سيطرت عليها لجنة الخلاص العسكرية تذيع بطريقة مستمرة الأوامر والتعليمات الموجهة للشعب البولندي في محاولة منها لاحكام السيطرة وتامين الجبهة الداخلية المضطربة.. وفي نفس الوقت اتجهت انظار العالم كله صوب وارسو تستطلع وتترقب مايجرى في هذه البلاد.

وقد اعلن التلفزيون البولندي مساء امس ان جميع الاجانب المقيمين في بولندا يمكن اعتقالهم بناء على قرار من وزارة الداخلية اذا اقتضى الموقف ذلك..

كما اذاعت وكالة الانباء البولندية نبا تاجيل الدورة القادمة للبرلمان المقرر عقدها يومي ١٥ و١٦ ديسمبر القادمين. ولم تقدم الوكالة اية ايضاحات بشان اسباب هذا التاجيل ولكن يبدو واضحا في اعقاب اعلان الاحكام العرفية ان جدول اعمال الدورة المخصص بصفة خاصة لبحث مشروع القانون النقابي لم يعد له محل..

من جهة اخرى نفت الاذاعة البولندية دخول ليخ فاليسيا السجن خلافا لما اذاعته وكالة انباء المانيا الشرقية. وكان بيرزى اوربان المتحدث باسم الحكومة البولندية قد اعلن امس ان فاليسا موجود بالقرب من وارسو لاجراء محادثات مع السلطات.

وقد ادان رئيس الكنيسة البولندية المونسنيور جوزيف جليمب اعلان حالة الاحكام العرفية ولكنه وجه في نفس الوقت مناشدة الى التعقل باسم القيمه العليا التى هي حياة الانسان.

ومن بين الاجراءات الاستثنائية التى اتخذتها السلطات البولندية امس حظر صدور كافة الصحف ما عدا الناطق منها بلسان الحزب العمالي البولندى الموحد والجيش واخضاع ٢٥٠ الى ٣٠٠ مؤسسة لنظام عسكرى والزام كل من يحوز سلاحا ناريا او ذخائر او متفجرات بتسليمها قبل السادسة من صباح اليوم لنقاط الشرطة وغلق كل البنوك وصناديق التوفير ومكاتب البريد يومي ١٤، ١٥ ديسمبر ومنح كل المدارس اجازة مفتوحة لحين صدور تعليمات اخرى.

ويستهدف اجراء اخضاع المؤسسات للنظام العسكرى الى تعبئة العمال في اماكن عملهم حيث يعتبرون كجنود تحت السلاح. كما ان عليهم طاعة الاوامر في ظروف الخدمة العسكرية في وقت الحرب ويتعرضون في حالة العصيان الى احكام من قبل المحاكم العسكرية تتراوح بين السجن لمدة عامين والاعدام.

وفضلا عن الميليشيا فان البوليس



□ ياروزلسكي □

السياسي والجمارك ورجال الاطفاء وحراس السجون والعمال المدنيين في الدفاع وموظفي مرافق النقل العام والبنوك والاذاعة والتليفزيون والبريد ومؤسسات توزيع المياه والغاز والكهرباء معنيون بهذا النظام ذى الطابع العسكرى.كما انه يعني ايضا مناجم الفحم والموانى والمؤسسات البحرية ومؤسسات تحويل وتوزيع الوقود وكذلك ١٣٠ مصنعا تابعا لقطاع الصناعة الثقيلة.

وقامت الميليشيات طوال نهار امس وحتى وقت من المساء بتفريق الحشود التى تجمعت امام مقر نقابة التضامن.

واعلن في وارسو مساء امس اسماء مايسمى بالمجلس العسكري للخلاص الوطني الذي تم انشاؤه لتولي كافة السلطات العامة في البلاد بعد اعلان حالة الطوارىء.

وذكرت وكالة الانباء البولندية ان هذا المجلس يضم خمسة عشر جنرالا برئاسة الجنرال ياروزلسكي سكرتير اول الحزب العمالي الموحد ورئيس الحكومة البولندية..

وطلب اول بيان للمجلس الجديد من الشعب البولندي العمل من اجل سلامة الوطن. وقال ان البلاد يتهددها خطر مميت. واوضح البيان ان مهمة المجلس العسكري للخلاص هي مهمة مؤقتة وانها ستستمر في اداء اعماله الى ان يعود الوضع الى حالته الطبيعية وانه سيعمل على احباط المحاولات التي تستهدف زعزعة امن الدولة..

وفي موسكو لم يصدر اي تعليق حتى الان على فرض حالة الطوارىء في بولندا ويقول دبلوماسيون غربيون في الاتحاد السوفيتي انه من المرجح ان يكون هذا هو ما كان يامل فيه الكرملين بالضبط.

وقال الدبلوماسيون انه من المرجح ان ينتظر الزعماء السوفييت الاسلوب الذي سيكون عليه رد فعل البولنديين على تحرك الجنرال فويتشيخ ياروزلسكي زعيم الحزب الشيوعي البولندي ورئيس الوزراء ضد اتحادات العمال المستقلة التضامن قبل ان يعربوا عن موافقتهم على ما حدث..

وقال الدبلوماسيون انه ليس هناك ما يشير الى ان موسكو قد مارست ضغوطا على الزعيم البولندي للتحرك على الرغم من تصعيد الاعلام السوفيتي لهجومه على التضامن في الاسبوع الماضي..

وقال احد الدبلوماسيين انه لو لقى الجنرال ياروزلسكي هزيمة من اضراب عام فسوف يعني هذا نهاية امال موسكو في ان يكون باستطاعة البولنديين الحفاظ على الحكم الشيوعي بانفسهم.. واضاف الديبوماسي يقول انه في هذا الوضع فان التدخل السوفيتي يصبح احتمالا حقيقيا مرة اخرى.

وصرح الرئيس رونالد ريجن لدى عودته امس الى واشنطن من منتجع كامب ديفيد ان الولايات المتحدة ابلغت الاتحاد السوفيتي بوضوح انها ستعتبر اى تدخل في بولندا امرا خطيرا.

واوضحت وزارة الدفاع الامريكية ان القوات الامريكية المرابطة في اوروبا وخاصة في المانيا الغربية لم توضع في حالة تاهب واوضحت انه لم تلاحظ اى تحركات غير عادية سوفيتية حول بولندا.

وقد دعا جوزيف لانز سكرتير علم حلف الاطلنطي الى اجتماع خاص لمجلس الحلف في الثالثة من بعد ظهر اليوم بتوقيت جرينتش على مستوى السفراء الدائمين للدول الاعضاء لبحث الموقف في بولندا.

وفي المانيا الشرقية قال المستشار الالماني الغربي هيلموت شميت لمؤتمر صحفي عقب محادثاته مع زعيم المانيا الشرقية نحن نامل معا ان ينجح البولنديون في الوصول الى اتفاق..

وقال ونحن نتمسك بدقة بالمباديء الرئيسية لعدم التدخل ولم يتضح فورا اذا ما كان المقصود بهذه الجملة الاخيرة ان تنطبق ايضا على المانيا الشرقية غير ان المستشار شميت قال في معرض اجابته على بعض الاسئلة في وقت لاحق ان تصريحه الخاص بعدم التدخل قيل باسم المانيا الغربية..

واضاف قائلا ولكنني مقتنع بان السيد هونيكر يؤمن ايضا بالمبدا الاساسي لسيادة جمهورية بولندا الشعبية.

ومن بين الاحزاب الشيوعية في اوربا الغربية ادان الحزب الشيوعي الايطالي وحده الضربة التي وجهتها سلطات وارسو للنقابات العمالية..

□ امريكيون من اصل بولندي يتظاهرون امام مبنى السفارة البولندية في نيويورك احتجاجا على فرض الاحكام العرفية في بولندا □

إدارة ريجن ترفض تزويد إيران بالسلاح

نيويورك:
نسبت صحيفة «نيويورك تايمز» الى مصادر رسمية امريكية قولها ان ادارة الرئيس ريجن سترفض طلبا من ايران بتزويدها بالسلاح وذلك تمشيا مع سياستها السابقة التى تقضي بتحريم الدخول في اى تعاون عسكرى امريكي كلي او جزئي مع ايران تنفيذا لمبدا تمسكها بجانب الحياد في الحرب العراقية الايرانية.

وقالت الصحيفة ان الحكومة الايرانية تقدمت بطلب الى احد المصانع العسكرية الامريكية لامدادها بمعدات عسكرية احتياطية لمقاتلات «ف ـ ١٤».

واوضحت الصحيفة ان الطلب الايراني جاء ضمن رسالة بعثتها طهران الى مصانع «جيرومن» التى تتخذ من مدينة نيويورك مقرا لها والتى تقوم بصنع تلك الطائرات المقاتلة.

عويدي يزور السودان قريبا



□ عويدي □

الخرطوم: ا ش ا:
تفيد انباء صحفية نشرت هنا ان الرئيس التشادي جوكوني عويدي سيقوم قريبا بزيارة للسودان تلبية لدعوة من الرئيس السوداني جعفر نميري.

وقالت صحيفة (الايام) التي نشرت ذلك ان هذه الخطوة تاتي في اعقاب الاتصالات الدبلوماسية التي تمت بين البلدين وكان اخرها الزيارة التي قام بها وزير العدل التشادي لكل من السودان ومصر واثيوبيا عقب انتهاء مؤتمر القمة الافريقي الذي عقد في نيروبي.

غداً الانتخابات التشريعية في السودان

الخرطوم:
يتوجه الناخبون في اقاليم السودان الشمالية غدا الى صناديق الاقتراع للادلاء باصواتهم في انتخابات مجلس الشعب القومي الخامس (١٥١) مقعدا.

وتاتي هذه الانتخابات ضمن التغييرات الشاملة في الاجهزة التنفيذية والتشريعية والسياسية التي اعلنها الرئيس السوداني جعفر نميري.

وكان المجلس السابق قد تم حله بقرار جمهوري قبل عامين من انتهاء دورته ثم خفضت عدد مقاعده الى النصف وذلك بعد قيام خمسة مجالس اقليمية تلعب دورا مماثلا على المستوى الاقليمي.

جهود باباوية لانجاح مفاوضات جنيف

مدينة الفاتيكان: رويتر:
قال البابا يوحنا بولس الثاني الذي يدعو الى ازالة كل الاسلحة النووية انه يرغب في ارسال علماء كاثوليك الى القوتين العظميين لتوضيح العواقب الوخيمة في حالة استخدام مثل هذه الاسلحة.

وقال البابا انه طلب من زعماء الاتحاد السوفيتي والولايات المتحدة علاوة على بريطانيا وفرنسا والامم المتحدة استقبال المندوبين من اكاديمية العلوم البابلوية بالفاتيكان.

وجاء الاعلان المفاجيء الذي اكد قرار البابا الخاص باتخاذ موقف عام فيما يتعلق بموضوع سباق التسلح بعد اسبوعين من بعثه برسالات الى الرئيسين ريجن وبريجنيف املا في نتيجة ناجحة لمحادثات جنيف فيما يتعلق بالحد من الاسلحة النووية في اوروبا.

ابوعين وصل اسرائيل..

الجامعة العربية: تسليم زياد خرق فاضح للقوانين الدولية

تونس ـ و ا خ:
ادانت جامعة الدول العربية القرار الامريكي الخاص بتسليم المواطن الفلسطيني زياد ابو عين الى السلطات الاسرائيلية.

وقال السيد الشاذلي القليبي الامين العام لجامعة الدول العربية في بيان اصدره اليوم ان اقدام الحكومة الامريكية على تسليم المواطن العربي من فلسطين زياد ابو عين الى السلطات الاسرائيلية يشكل خرقا فاضحا للقوانين والاعراف الدولية وخضوعا للضغط الاسرائيلي وعدم مبالاة بالعلاقات العربية الامريكية.. كما ان هذا العمل يعتبر سابقة خطيرة تمس بصورة اساسية القيم الانسانية التى اوجبت احترام العقائد والافكار السياسية للانسان.

واكد السيد القليبي في بيانه ان هذا القرار الامريكي يكشف مدى خضوع الولايات المتحدة للسياسة الاسرائيلية في الوقت الذى رفضت فيه الحكومة الامريكية تسليم مواطنين بريطانيين رغم مطالبة الحكومة البريطانية بتسليمهم ووجود اتفاقية قضائية بين البلدين.

وقال الامين العام للجامعة العربية ان الجامعة تدين هذا القرار بقوة معربة عن املها في ان يديه ايضا بصرامة المجتمع الدولي والجمعية العامة للامم المتحدة.

وكان ابو عين قد وصل الى اسرائيل امس بعد ان قررت الولايات المتحدة الامريكية تسليمه الى اسرائيل..

وذكر راديو العدو ان ابو عين سيقدم قريبا الى المحاكمة بتهمة القيام بعملية بمدينة طبرية قبل سنتين.

ومن ناحية اخرى اعربت الحكومة الاردنية عن اسفها البالغ للقرار الامريكي بتسليم المواطن الفلسطيني زياد ابو عين الى السلطات الاسرائيلية.

كما اعرب البيان الصادر عن الخارجية الاردنية واذاعه راديو عمان في هذا الصدد عن اسف الحكومة الاردنية لفشل جهودها المتصلة مع الخارجية الامريكية من اجل الحيلولة دون تسليم المواطن الى السلطات الاسرائيلية.

وجاء في البيان ان الحكومة الاردنية تامل في ان تعيد الولايات المتحدة النظر في قرارها حفاظا على العلاقات والمصالح المتبادلة بين الامة العربية وامريكا.

□ ابوعين □

العراق يدعو لحظر عالمي على تزويد اسرائيل بالتكنولوجيا النووية

بغداد: رويتر:
دعا العراق الذي تعرض مفاعله النووي الى هجوم من الطائرات الاسرائيلية في حزيران يونيو الماضي الى حظر عالمي على تزويد اسرائيل بالاسلحة والتكنولوجيا النووية.

وحثت مسودة قرار قدمت الى مؤتمر لوزراء العمل من دول عدم الانحياز ومن دول نامية اخرى الدول/ على الاحجام فورا عن تزويد اسرائيل باسلحة او اية معدات مماثلة اخرى تمكنها من مهاجمة دول اخرى وان تمتنع عن تزويدها بالمعلومات الفنية والموارد التي من المرجح ان تعزز طاقاتها النووية.

وحثت مسودتا قرارايين اخريين قدمهما العراق على التنديد بالسياسة الاسرائيلية في الاراضي العربية المحتلة.

وكانت اسرائيل قد قالت انها دمرت المفاعل العراقي لان المقصود منه كان صنع اسلحة نووية للاستخدام ضد اسرائيل وقال العراق انه كان مصمما للاهداف السلمية.

وعلى صعيد اخر قالت وكالة الانباء العراقية ان القوات العراقية قتلت ٥٦٤ جنديا ايرانيا في قتال حرب الخليج في الساعات الاربع والعشرين الماضية.

وقالت نقلا عن بيان عسكري ان اعدادا كبيرة من الايرانيين اصيبوا بجروح او جرى اسرهم.

ومضت قائلة ان قتالا عنيفا يستمر في منطقتي كيلان غرب وسومار في غرب ايران لليوم الثالث على التوالي.

وذكر البيان ان العراقيين خسروا ٣٤ رجلا في القتال.

واضاف يقول ان الايرانيين قصفوا ميناء البصرة الجنوبي العراقي بالمدفعية الثقيلة.

غداً تعلن نتائج مؤتمر عدم الانحياز

مشروع قرار بإيقاف الحرب العراقية الإيرانية

بغداد ـ ق. ن. ا..
اعلن السيد عبدالجبار الهداوي السكرتير العام والناطق الرسمي لمؤتمر وزراء عمل دول عدم الانحياز والدول النامية الاخرى والمنعقد حاليا في بغداد ان دولة قطر اقترحت على المؤتمر اعداد مشروع قرار يدعو دول حركة عدم الانحياز والدول النامية الاخرى الى العمل لايقاف القتال بين ايران والعراق بما يضمن الحقوق والسيادة للطرفين وضمان عدم التدخل في الشئون الداخلية..

وقال ان المؤتمر كلف مجموعة عمل لصياغة مشروع قرار بهذا الشان سيقدم الى المؤتمر اليوم..

واوضح الناطق الرسمي في تصريح صحفي ان لجان المؤتمر الاربع ستقدم نتائج اعمالها الى المؤتمر بعد غد لاصدار الاعلان النهائي باعمال ومقررات وتوصيات المؤتمر..

واضاف الناطق في تصريحه الذي اذاعته وكالة الانباء العراقية ان القرارات التي ستصدر عن المؤتمر تتعلق بادانه الكيان الصهيوني العنصري واستمرار احتلاله لفلسطين والاراضي العربية الاخرى وممارساته التعسفيه ضد عمال وفلاحي فلسطين وجنوب لبنان وكذلك ادانة نظام جنوب افريقيا العنصري وانشاء صندوق مشترك لمساعدة نهوض الطبقة العاملة وزيادة امكانياتها التدريبية ومهاراتها..

ومن ناحية اخرى بدات لجنة حماية العمال المنبثقة عن المؤتمر اجتماعاتها برئاسة سعادة السيد علي احمد الانصاري وزير العمل والشئون الاجتماعية بدولة قطر لبحث ورقة العمل التي قدمها الوفد العراقي الى المؤتمر ضمن مشروع اعلان مباديء تتناول الاهداف والوسائل في مجال التعاون الافقي في ميدان حماية الاموال..

وذكرت وكالة الانباء العراقية ان ورقة العمل تؤكد ان حماية العامل وايجاد الضمانات الفعالة له تعني الحفاظ على العنصر الانساني لتحقيق الاهداف الانمائية.. كما تحدد عددا من الاهداف للتعاون بين دول عدم الانحياز والدول النامية الاخرى بينها التنسيق المستمر والتعاون الافقي في مجال حماية الاموال دعما لمسيرة التنمية واحاطة العمال بالضمانات والحمايات المادية والاجتماعية وتقديم اكبر قدر ممكن من الخدمات والضمانات الاجتماعية لهم..

ومن ناحية اخرى عقدت لجنة التعاون الافقي لتنمية التدريب المهني برئاسة السيد مصطفى تكايا من الوفد التونسي اجتماعا لمناقشة الجزء المتعلق بالتدريب المهني في مشروع اعلان مباديء وخطة عمل المؤتمر المقدم من الوفد العراقي والذي يتضمن وسائل دعم التعاون في مجال التدريب المهني وازالة جميع مظاهر التخلف الاقتصادي والاجتماعي والحضاري وجعل التدريب المهني متاحا وميسرا لاحتياجات السكان بصورة عامة وسكان الريف بشكل خاص..

اجتماعات الهيئة المشتركة لمياه النيل

القاهرة ـ ق. ن. ا..
تبدا بالقاهرة يوم ٢٣ ديسمبر الحالي اجتماعات الهيئة المصرية السودانية المشتركة لمياه النيل لبحث عدد من الموضوعات المتعلقة بخطوات سير العمل في مشروع شق قناة جونقلي بجنوب السودان ومشروعات مقاومة الحشائش على طول مجرى النهر بين البلدين..

كما تبحث الهيئة خلال اجتماعاتها التي تستمر اسبوعين برئاسة وكيلي وزارتي الري في البلدين خطة العمل في المرحلة القادمة للمشروعات المشتركة في مجالات الري والتنمية الزراعية والمائية..

الاردن: المنهاج الجديد للسياسة الفرنسية انقلاب خطير

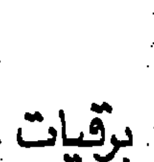
وصفت الحكومة الاردنية المنهاج الجديد للسياسة الفرنسية في الشرق الاوسط بانه يعد انقلابا خطيرا لانه ينسف المباديء الاساسية التي تقوم عليها السياسة الاوروبية في المنطقة.

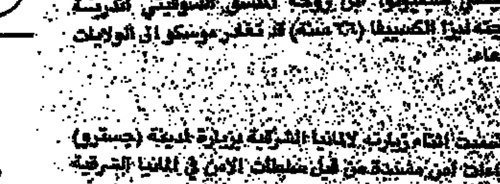
وقالت الحكومة الاردنية في بيان لها عقب اجتماع لمجلس الوزراء برئاسة الملك حسين عاهل الاردن امس ان الموقف الفرنسي الجديد يعتبر خروجا عن المباديء التي تضمنها بيان البندقية الذي سعت الدول الاوروبية من خلاله الى القيام بواجبها لاحلال السلام في الشرق الاوسط بما يمثله بالنسبة للمصالح الاوروبية كما يعد خروجا عن المباديء التي يمكن ان يقوم عليها السلام الدائم والعادل والمشرف في المنطقة ابتداء من مبدا عدم الاحتفاظ بالاراضي عن طريق الاحتلال وانتهاء بحق تقرير المصير للشعوب.

وذكر البيان الاردني ان التطور الجديد في السياسة الفرنسية يعتبر عملا مساندا لاسرائيل والصهيونية العالمية. وكل الجهات التي تستهدف تدويل الصراع في هذه المنطقة على حساب حرية شعوبها ودولها وتبديد الامال في التوصل الى السلام المنشود في الشرق الاوسط.

وكان العاهل الاردني قد اعرب خلال اجتماع المجلس الذي خصص لتقييم الموقف الفرنسي الجديد عن قلقه من الصورة السلبية التي يمكن ان تسفر عنها تصريحات عدد من المسئولين الفرنسيين

● يعلن/ ابراهيم عبد القادر قمير ـ سوري الجنسية عن فقد رخصة قيادة سيارة في الرياض ذات الرقم ١٥٨٨ في ١٩٧٩/١٢/٣١ م صادرة من قيادة شرطة الرقة بسوريا. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لورشة المطلق بالصناعية ت ٤٤٦٨٥٤٣ وله الشكر.





برقيات عالمية

برقيات عربية

□□ كشكول الرأي

● كل اسبوع مجموعة من الاسئلة.. يجيب عليها عدد من الفنانين.. من مختلف الاقطار وفي شتى الالوان

□ اعداد : عبد العزيز العدوان

انا ارتاح للموسيقى الشرقية، ومنذ سنوات اسعدت بالاستماع الى (ام كلثوم) وذهلت لقوة حنجرتها وقدرتها على الغناء الطويل.

المطرب الفرنسي (ساشا ديستيل)



الموسيقى هي اقرب شيء الى الانسان.. الموسيقى تفتح امامنا الابواب الموصدة، وتنقلنا في لحظات الى عوالم اخرى.. فهي من هذه الناحية، الوسيلة السريعة التي لا بديل لها.

يستطيع الشاعر ان ينقلك الى عالمه، ويستطيع الرسام ان ياخذك الى مناخه ويستطيع العالم ان يخترع لك ما طاب له من الوسائل والأجواء... ولكنهم جميعا لا يستطيعون دفعك الى السفر خلال ثانية واحدة، والى اي عالم تريد الرحيل اليه..'

واهمية الموسيقي تكمن في انه يخلق النغم من لاشيء، اي عكس الشعراء والرسامين والعلماء..!!

(الموسيقي الياس الرحباني)



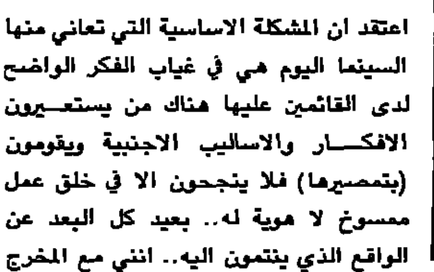
ليس هناك من شك في ان الاغنية العربية اليوم تعيش ازمة تتعقد يوما بعد يوم.. ولا بد لهذه الازمة ان تنفجر يوما ان لم يستدرك العاملون في اطارها ـ اطار الاغنية ـ اهمية العصر الذي نعيشه، واذا لم يعملوا الى اختصار مسافتها.. يعني انه لا حياة في هذا العصر لاية اغنية قد تطول مدتها عن الاربع دقائق...

وفي اطار هذا الوقت القصيرتاتي اهمية اهل الفن.. حيث انهم يستطيعون ان يقدموا للمستمع الكلمة الجميلة والمعبرة الى جانب اللحن العصري الحديث المتحرك، وفوق هذا وذاك يقدم له الاداء الباسم الذي يحتاجه انساننا العربي الحديث..

(الفنان اللبناني احسان صادق)

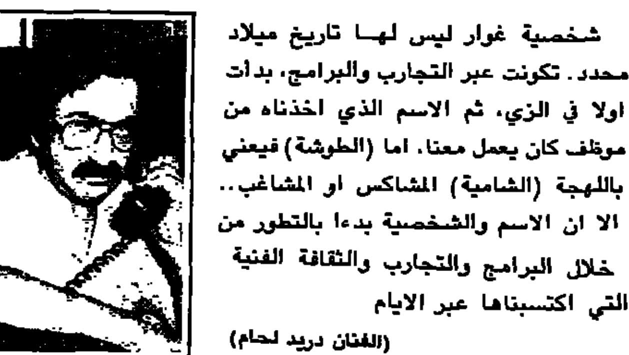
عندما تسألني لماذا ارسم..؟ وكأنك تسألني عن مكنون الحياة من حب وكراهية وامل ويأس وفرح وتعاسة، صدق ورياء فقر وثراء اني ارسم لان اناملي التي تمسك الريشة هي الجزء الوسيط بيني وبين ما يدور حولي.. انا ارسم لأحقق ذاتي ولأساهم في تحويل اشياء هذا الوجود الى حالات من الجمال الحي المشرق النابض بالحياة والحب وسط هذا العالم الذي يضج بكل ما هو يأس وظلام وكساد وموت وكراهية.

(الرسام الفلسطيني محمد شحادة)



اعتقد ان المشكلة الاساسية التي تعاني منها السينما اليوم هي في غياب الفكر الواضح لدى القائمين عليها هناك من يستعيرون الافكار والاساليب الاجنبية ويقومون (بتمصيرها) فلا ينجحون الا في خلق عمل ممسوخ لا هوية له.. بعيد كل البعد عن الواقع الذي ينتمون اليه.. انني مع المخرج او الكاتب الذي يعبر من خلال عمله عن تجربة انسانية قريبة اليه..

(الممثلة المصرية نادية لطفي)



شخصية غوار ليس لها تاريخ ميلاد محدد. تكونت عبر التجارب والبرامج، بدأت اولا في الزي، ثم الاسم الذي اخذناه من موظف كان يعمل معنا. اما (الطوشة) فيعني باللهجة (الشامية) المشاكس او المشاغب.. الا ان الاسم والشخصية بدءا بالتطور من خلال البرامج والتجارب والثقافة الفنية التي اكتسبناها عبر الايام

(الفنان دريد لحام)

هل يرفع المنتج السعودي الدعوى ضد "وردة"؟!

وردة.. تغني أغنية أضاعت على فؤاد جمجوم ٦٠٠ ألف ريال!!

●● كشفت مجلة فنية مصرية النقاب عن وردة الجزائرية التي غنت في حفل عام اغنية مخصصة لنهاية فيلم يجري انتاجه لحساب منتج سعودي..

وقد غنت وردة اغنية الفيلم الذي يحمل عنوان «قضية حب» ويقول مطلع الاغنية..

اول قضية حب في دنيا الهوى
انا وانت ياقلبي اللي عشناه سوا..

واشارت المجلة ان وردة قامت بغناء هذه الاغنية في حفل عام رغم ان هذه الاغنية مخصصة لنهاية الفيلم لتناسب كلماتها مع النهاية الدرامية للفيلم حيث تم توظيف الاغنية لخدمة العمل الدرامي في الفيلم المذكور وقد قامت «ورده» بغناء الاغنية دون استئذان صاحبها «منتج الفيلم» السعودي فؤاد جمجوم الذي دفع حتى الان ١٥٠ الف جنيه مصري مايعادل ٦٠٠ الف ريال.

كما ذكرت المجلة المصرية ـ لانتاج هذا الفيلم الذي يخرجه المخرج حسين عماره..

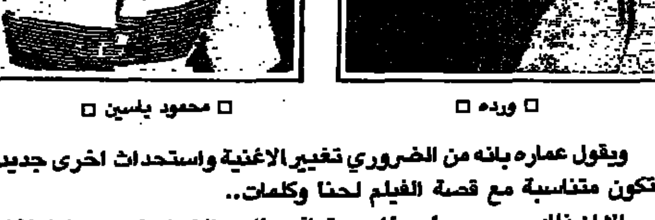
● قد توقف العمل في هذا الفيلم منذ ستة اشهر بعد انتهاء تصوير نصف الفيلم الذي يمثل فيه كل من ورده ـ زيزي مصطفى ـ محمود ياسين ـ حسن مصطفى ـ سمير غانم ـ نبيله السيد..

ويبدي المخرج امتعاضه من هذا التوقف الطويل وعدم انهاء العمل في هذا الفيلم.. لكن اللوائح القانونية في مصر تعطي مهلة سنتين لانتاج اي فيلم سينمائي من تاريخ التصريح..

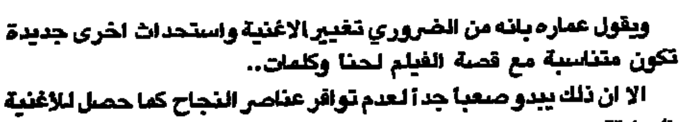
ولايرى المخرج او اي ممثل من ممثلي الفيلم اي طريق قانوني لرفع دعوى ضد المنتج لاكمال الفيلم.. حيث ان جميع مكافات الممثلين دفعت من قبل المنتج السعودي الذي بقي انتاج الفيلم ملكاً شخصياً له في حدود المدة القانونية..

وفي الوقت الذي اعطى فيه المنتج السعودي كل ممثل حقه من الاجر مقابل التصوير واخراج الفيلم.. هانحن نجد وردة الجزائرية تتصرف في مادة من المواد المملوكة للمنتج وهي اغنية نهاية الفيلم!!

وعموما فان المخرج حسين عماره يجد نفسه مع المخرج في احراج كبير امام نشر ورده لاغنية «نهاية الفيلم»..



□ ورده □



□ محمود ياسين □

ويقول عماره بانه من الضروري تغيير الاغنية واستحداث اخرى جديدة تكون متناسبة مع قصة الفيلم لحنا وكلمات..

الا ان ذلك يبدو صعباً جداً لعدم توافر عناصر النجاح كما حصل للاغنية السابقة..

لكن على كل حال.. فان الاغنية الخاصة بالفيلم التي غنتها ورده ستضع الفيلم امام طريق مسدود حتى وان عاد المنتج السعودي لمواصلة العمل في الفيلم وانهائه!!

وعلى هذا فان حوالي (٦٠٠) الف ريال انفقت فقط على نصف الفيلم!!؟ سوف تضيع.. اذا لم تستحدث اغنية جديده من قبل ورده نفسها التي تلعب دورا بطوليا في الفيلم.. بشرط ان تتناسب دراميا مع النهاية الدرامية للفيلم.. وهذا يعد صعباً جداً في الوقت الحاضر.. وتلك قضية!!

عموما حرية التصرف الان امام المنتج السعودي فؤاد جمجوم الذي يبدو انه اوقف العمل في الفيلم نظراً لتكاليفه الباهظة. جداً..!!

وباستطاعة المنتج ان يرفع دعوى ضد ورده الجزائرية يستطيع من خلالها محاكمة ورده.. وكسب القضية الذي سيعود بالتالي ايجابياً على الفيلم فمن المتوقع ان يكسب المنتج الجولة.. فيكسب مبلغاً يكمل فيه الفيلم.. ويلزم ورده بتاليف اغنية جديده لنهايته..

لكن السؤال هل يرفع جمجوم الدعوى!!؟؟

سك على بناتك... في الخليـــج!

● تم مؤخرا في القاهرة تصوير مسرحية «سك على بناتك» التي تم عرضها طوال العام الماضي.

ولقد تم التصوير بهدف تسويقها الى البلاد العربية وفي مقدمتها دول الخليج.

«سك على بناتك» عنوان المسرحية انتشر في جميع واجهات وميادين القاهرة الى حد ازعج السياح الخليجيين... ولكنهم هذه المرة سيرون الـ «سك على بناتك» في بيوتهم ايضا.

أنطوني «هيمنجواي»!!

●● لندن: مكتب الجزيرة

الفنان المبدع زوربا اليوناني.. وبطل فيلم الرسالة وعمر المختار.. او «انطوني كوين» يعود للتالق كعادته...

ففي برودوي قلب نيويورك ـ وهو واحد من اعظم شوارع المسرح في العالم ـ سوف يصلب كوين نفسه على خشبة المسرح حيث بدأ قمة تدريبات عنيفة ليحتل دور همنجواي ماخوذ من سيرة القاص الامريكي المشهـور ارنست همنجواي.

كوين نجح نجاحا باهرا في تمثيل دور عمر المختار الـذي اخرجه وانتجه العربي المعروف مصطفى العقاد.. الذي ايضا انهى فيلما تسجليا عن مؤتمر القمة الاسلامي الناجح الذي عقد في الطائف.

والجدير ذكره ان العقاد يتواجد في الرياض هـذه الايام لمناقشة بعض الاعمال.

اللعبة في عمان!!

قدمت على مسارح العاصمة الاردنية المسرحية الكوميدية الاجتماعية «لعبة اسمها الفلوس» التي يقوم ببطولتها فرقة الفنانين المتحدين سعيد صالح، ورفاقه.. مع مشاركة الممثلة الساخرة «اسعاد يونس» واستمر العرض لمدة اسبوع كامل.

الجدير ذكره ان اسعاد يونس ظهرت لاول مرة على مسارح الاردن من خلال هذه المسرحية..

□□ سينما:
هل يعرض فيلم الرسالة في القاهرة؟

■■ يجرى في القاهـرة هذا الاسبوع عرض فيلم (الرسالة) على مجموعة من علماء الازهر ووزير الاوقاف المصري لابداء رأي نهائي حول صلاحية هذا الفيلم للعرض في دور السينما المصرية وسوف يتم اتخاذ هذا القرار خلال هذا الاسبوع..

وقد تم عرض هذا الفيلم الذي اخرجه المخرج العـربي مصطفى العقاد ـ في بعض الدول العربية الا ان البعض الاخر له تحفظات على كثير من مشاهـده التي تخالـف قواعد الدين الاسلامي..

الجدير ذكره انه قد تم منع عرض هذا الفيلم من قبل في مصر استجابة لفتوى بعض الجهـات الدينية..

□□ نجوم:
سيد مكاوي يلعب على الناس!!



سيد مكاوي □

●● سجلت المطربة المغـربية الصاعـدة (ثريا مسعـود) اغنية جديدة قدمهـا لهـا الملحـن سيد مكاوي..

والاغنية يقول مطلعهـا (شوف قالوا ايه ياحبيبي لوام الهوى)..

وفي الوقت نفسه صدحت الفنانة التونسية نعمة بالاغنية نفسها عبر الاذاعة التونسية.

وقالـت نعمة ان سيد مكـاوي سلمها هذا اللحن وهذه الاغنية..

ويقول تقرير من تونس ان نعمة احرجت امام الناس عندما باركوا لها الاداء الجيد في هذه الاغنية الجيدة..

لكن انباء تسجيل المغربية ثريا سعود لنفس الاغنية في القاهرة.. ويعلم من سيد مكـاوي بل ومنه شخصيا.. فانه تتضح حقيقة واحدة هي ان سيد مكاوي يلعب على بنات الناس من خلال تسويقه لهـذه الاغاني على الفنانات الصاعدات..

عموما لاندري هل الفكرة لدى سيد مكـاوي ان توزيعـه لأغنية واحدة لفنانات جديدات.. لم يكن يفضح لعبته.. ام ان الفـن لعبة «للفائدة» ايا كان نوعها!!

مدحت السباعي يكتب ويخرج (الدموع)!!

●● يتوقع ان يكون فيلم (دموع تبحث عن عيون) قد بدأ تصويره هذه الايام..

الفيلـم كتبه ويخرجه مدحت السباعي.. ويلعب دور البطولة فيه احمد زكي ـ بوسي ـ عادل امام ـ محمود عبدالعزيز..

ليلى مراد.. حزينة ومريضة

□ ليلى مراد □

● تلازم السرير الابيض الفنانة المصرية ليلى مراد وذلك على اثر ازمة صحية المت بها اثناء فترة الحزن الشديد عقب وفاة شقيقها الملحن منير مراد..

وقد شارك في علاجهـا عدد من اطباء القلب والامراض النفسية ومن جهة اخرى تعيش السيدة «ميرفت» جودة زوجة المرحوم منير مراد حاليا فترة الحداد على زوجها وبلازمها في هذه الفترة المطرب الشعبي حسني الشريف الـذي سبق ان تزوج والدتها.

□□ ثقافة موسيقية:
"السوناتة" الموسيقية تعتمد على البيانو

السوناتة الموسيقية تختلف عن السوناته الشعرية وقد ابدع فيها المـوسيقار هايدن وموتسارت وبيتهوفـن. وقد كتب هؤلاء عددا كبيرا من روائع التراث الموسيقي في اطار السوناته. وكلمة سوناته مشتقة من الاسم اللاتيني «سونارة» اى يسمع، او ما يعزف ويغنى.. وقد التصقت التسمية بالمقطوعات التى تعزف بالآلات الموسيقية في مقابل النوعية الثانية من الموسيقى وهي التى كانت تغنى بالصوت البشرى وتسمى «كانتا» وهي ايضا من الكلمة اللاتينية «كونشارة» بمعنى يغني بالصوت البشري. وقد تطورت السوناتة لتصبح اهـم القوالـب الموسيقية على الاطلاق فهـي ذات قالب يشتمل على الحوار والدراما بين المقامات وجزئيات الالحان وتفاعلها ثم دراستها ولذلك اصبحت الحركة الاولى في كل من السمفونية والكونشرتو الرباعي الـوترى، بل وسائر الاعمال الموسيقية الـكبرى الاخرى مثـل (الافتتاحية) وسائر اشكـال موسيقى الحجرة او الصالونات «الثلاثي ـ الرباعي ـ الخماسي ـ السداسي.. الـخ» اصبحت تكتب من قالب السوناته.

لقد كتب بيتهوفـن ٣٢ سوناته مشهورة قال عنها النقاد انذاك انها كانت كافية لتخليد بيتهوفـن وتمجيده حتى لو لم يكتب في حياته غيرها. وتتكون السوناته من ثلاث حركات في اغلـب الاحيان وتوجد بعض الأعمال الشهـيرة من اربع حركات وعـدد قليـل من حركتين. وتكتب اساسا لآلـة البيانو والفيولينه واخرى للتشيلو والبيانو واخرى للكلارنيت والبيانو سوية. ويكـون البيانو عنصرا رئيسيا في السوناته دائما لانه الآلة الوحيدة التى تتمكن من عزف الموسيقى كاملة بالحانها وهارمونياتها او القدرة على عزف ثلاثة خطوط لحنية او اربعة او اكثر في نفس الوقت بينما تعجز الات الاوركسترا جيمعا عن عزف اكثر من صوت واحد في نفس الوقت باستثناء الآلات الـوترية. ويتمكـن البيانو وحده من عزف نغمات متعددة في مساحات صوتية كبيرة تشتمل على مساحة جميع الآلات المـوسيقية الحادة الطبقة والغليظة الطبقة على السواء. ولقد حافظت السوناتة حتى بعد منتصف القرن التاسع عشر على القيم العلمية للتاليف الموسيقي في هذا القالب الرصين.

سمى قالب السوناتة باسم «قالب الحركة الاولى» خاصة عند استعماله في الحركـة الاولى للمؤلفات الاوركسترية وسمى ايضا «قالـب السوناته السريع» نظرا لان الحركة الاولى تكون سريعة وتسمى في العرف الموسيقي «اليكرو» وهي سريعة في حركتها مع الزمن. اما الحركة الثانية في السوناته فهي «كما هو الحال في السمفونية والكـونشرتو واغلـب المؤلفات الكبرى التى تشتمل على حركتين او اكثر بطيئة وغنائية الطابع وكثيرا ما تكـون في قالـب الاغنية الرقيعة «الليد». اما الحركة الثالثة والاخيرة فتكون عادة سريعة وذات صيغة تعرف بالروندو. ولا تخلو مناهج لآلة موسيقية من اعمال السوناته، اما البيانو فانه الآلة التى لا يستمع اليها احد دون ان يعزف او يستمع الى مؤلفات السوناته، ولا تزال الموسيقى المعاصرة تحمل طابع السوناته القديمة كدليل على اهميتها في السلم الموسيقي.

●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●

"الجاز".. بعد ملكه.. و١٠ اعاما!

يعتبر لوي ارمسترونق المـوسيقار الوحيد الذي تربع على عرش الجاز في العشرينات فقد ولـد في اذار من عام ١٩٠٠ في نيو اوريليانز.. وقد كانت الحانه عن الجاز قد طبقت شهرتهـا الآفاق واصبح الجاز اللحـن المفضل لجميع المسارح والحفلات وكان موضع اجتذاب الشباب في كافة انحاء العالم. وقد كانت فرقة ارمسترونق تجوب العالم لتحي الحفلات الكثيرة وايـن ما حل ارمستروتك مع فرقته كان الشباب من عشاق الجاز يستقبلون في المطار وهم يعزفون على السكسفون الحانه المعروفة مثل (مكي مس) وغيرها...

وعندما زار ارمسترونق غانا في الستينات استقبلـه ابناء جنسه خير استقبال فقد حملوه على الاكتاف وساروا به في شوارع العاصمة.

وقد ظلت الحان الجاز التي ابتدعها ارمسترونق خالدة حتى اليوم وكانت وفاته في شهر نوفمبر من علم ١٩٧١ خسارة للموسيقي في امريكا والعالم وقد كان ارمسترونق يتبرع بسخاء للجمعيات الخيرية وللفقراء من الزنوج في حي هارلم.

لقد كانت له طاقة هائلة في الغناء والعزف واحيانا يستمر العرض لفرقته ثلاث ساعات او اكثر ولكن الجمهور كان يطلب المزيد اعجابا بفنه.



□ موسيقي الجاز □

منتجو "الأوبرا" يتحدون الركود الاقتصادي!



□ اوبرا «عروس المقايضة» □

●● ينتمي ستيفن بملوت الى الجيل الجديد لمنتجي الاوبرا الذي يضع في حسابه تحدي الركود الاقتصادي الذي يواجه العمل الفني، المنتج والمخرج. ولقد ولد ستيفن في مانشيستر علم ١٩٥٣ وقد ظهـر في وقت كانت فيه الاوبرا البريطانية تعاني من حالة هبوط مالي شديد وكان اول انتاج قدمه لشركة كبرى هي اوبرا نورث الوطنية الانجليزية في علم ١٩٧٩ هو «البوهيمية» ثم اوبرا «سابوكو» التي قدمها لنفس الشركة في العام الماضي والتي لاقت نجاحا واسعا ومنذ تلك الحين وهو ينتج الاوبرا تلو الاوبرا ومن بينها اوبرا «صيادو اللؤلؤ» التي قدمهـا لشركـة اوبرا اسكتلاند و«عروس المقايضة» للاوبرا نورث التي افتتحت بمسرح قصر مانشيستر قبل ايام. وبما ان كلا من الاوبرا اسكتلاند والاوبرا نورث تعاني من عجز كبير في ميزانيتها لم تساعدهـا في الاضطلاع باعمالها إلا ان عبقرية ستيفن بملوت الفنية واراءه الاقتصادية قد حلت هذه المشكلـة بان استاجر الديكـورات وملابس الممثلين من شركة اخرى لتوفر نصف التكلفة التي تدفع عادة لتصميم وبناء مثل هذه الاشياء ذلك ان تكلفة اوبرا «صيادو اللؤلؤ» قد بلغت ١٥,٠٠٠ جنيه استرليني فقط وبالرغم من بعض المشاكل التي تعترض مثل هذه المشاريع إلا ان منتج الاوبرا الشاب قد قبل هذا التحدي بسرور فخرجت الاوبرا رائعة في كل شيء. وقد وجدت هذه الاعمال المقتصدة اصداء واسعة في كل ارجاء بريطانيا خاصة اذا عرفت ان اوبرا «عـروس المقايضة» التي عرضت في مسرح اوبرا قصر مانشيستر قد كلفت اعـدادا وتصميما وديكـورا ٤٠,٠٠٠ جنيه فقط بدلا من ١٥٠,٠٠٠ جنيه. وهناك محاولة لادخال السيرك في الاوبرا وكبداية لهذه المحاولـة جاءت فكـرة البالون في اوبرا «عروس المقايضة» الذي يحمل العـروسين الى داخـل المسرح (الصورة).

مسرحيات في القاهرة «للتسويق»!!

●● شهر مع ايقاف التنفيذ.. عنوان مسرحية مصرية جديدة يجري الاعداد لها حاليا في القاهـرة من تاليف رشاد حجازي واخراج محمد شعـلان وبطولـة ليلى صابونجي ومحمد شبل وسنا' مظهر وصلاح ذو الفقار. معلومات القاهرة تقول ان هذه المسرحية «للتسويق» فقط.. اي لعملية المتاجرة!!

مهرجان لأفلام فلسطين في باكستان

●● غادر المملكة يوم امس الاول السبت الاستاذ عثمان محمد الورثان مدير محطة التلفزيون بالدمام الى اسلام اباد في الباكستان لحضور مهرجان افلام فلسطين الذي تقيمه السفارات العربية في الباكستان.

ومن المقرر ان يستمر هذا المهرجان لمدة اسبوع حيث يتم عرض بعض الافلام العربية والعالمية حول فلسطين.

ويمثل الورثان وزارة الاعلام في هذا المهرجان الذي جاء نتيجة لجهود السفراء العرب بالتنسيق مع الحكومة الباكستانية.

اكبر مسلسل تليفزيوني تاريخي!!

●● بعد ثلاثة اشهر من الآن يبدا العمل في مسلسل تليفزيوني يشترك فيه اكبر حشد من الممثلين والممثلات يصل عددهم الى ١٥٠ ممثل وممثلة.

المسلسل تاريخي ويحكى قصة هجوم التتار والصليبيين على العرب.. كما يروى النصر الكبيرة للامة العربية على التتار الغازين من الشرق وذلك في معركة عين جالوت. والنصر على الصليبيين الغازين من الغرب في معركة المنصورة.

المسلسل ينتج لحساب تليفزيون دولة قطر وهو من «٣٠» حلقة وعنوانه «الكتابة على لحم يحترق».

ويخرج هذا المسلسل ممدوح مراد بالاشتراك مع مخرج ايطالي للقيام باخراج اللقطات الخارجية للحرب والتى ستصور في مصر

المسائية

مساء الخير أيها الفن

●● القضية التي تنشرهـا الصفحة في هذا العدد حول توقف العمل في فيلـم سينمائي لمنتج سعـودي.. هو في الحقيقة كشف لواقع كان من الاولى ان لايقع..

فالارقام التي يشير اليها التقدير خاصة فيما يتعلـق بالتكـاليف الباهـظة التي جرى صرفهـا على نصف الفيلم.. يعطي فكرة لاتقبل الجدل على ان في توقف هذا العمل خطأ ما..

على اننا يجب ان لانفسر ذلك على انه خطأ في تقدير مخصصات الممثلـين.. فقط ولكنه قد يكون نتيجة اسباب عديدة.

ضمن المـوضوعية التي لانراها منسوبه بعاطفة ان فناني مصر او غيرها ينظرون الى المنتج الخليجي بصفة عامة على انه عميل من نوع خاص .. وهذا ما يجعـل الارقام المطروحة من قبـل الممثـل والمطربين لمحطات تلفزيونات الخليج ومنتجيهـا.. مبالـغ فيهـا كثيراً..

واننا عندما نقول هذا فاننا ابدا لا نقصد سوى لفت الانظار الى النظرة الخاصة لنا وجعلنا في بورصة اخرى تختلـف عن كل بورصات العالم.. وهذا ما نرفضه..

على انه يتعين ان تشد الانتباه بان الخارج لم يعد قليـل التكـاليف.. رخيص الثمن.. بقدر ما اصبح الان سوقا للاصطياد والطمع بمن تثقل جيوبهم بالدولار..

وعندما يتاكد الجميع من هذه الحقيقة نظن انه من الاولى ان تعتمد هذه المناطق على ابناء جلدتهـا.. ومع الزمـن ستكـون التجربة المثمرة.. التي نكسب معها الخبرة دون استغلال لمواقف تجعلنا في مواقع الغباء.. لدى الاخرين.. وهذا ما لانرتضيه لنا ولسمعة اوطاننا..

سليمان العقيلي

فيكاري.. رسام الوجوه.. الإيطالي البريطاني.. الذي أصبح سعوديًّا بالاهوية:

٢٠٠ شاعر عربي ستجدونهم قريباً امامكم بالألوان ...!

روح السعوديين خلقت في داخلي ابداعاً آخر

سأقيم مرسماً بالدرعية «بلا مقابل» لخدمة رسامي الرياض



□ (الملك فيصل) من رسومات فيكاري □



□ ولوحة الملك عبد العزيز (البدوي المنتصر) □



□ براءة الطفولة □

□□ ولد في ايطاليا.. وتعلم في بريطانيا.. ويعيش الان في موناكو.. حيث الامارة الجميلة الصغيرة على ساحل المتوسط المعروف بمناخه الدافيء..

لقد كان يحلم كثيرا.. فلذلك كان واسع الخيال.. بعيد الامد.. الا انه لم يكن يحلم ان تحمله قدماه الى حيث صحراء الجزيرة العربية..

يقول احد رسامي (الوجوه) المشهورين في العالم وهو اندرو فيكاري بان لقاءه مع الانماط الانسانية العربية التي تمثل اصالة الصحراء وقوة العزيمة.. والتي استطاعت ان تغير معالم الحضارة البشرية رغم بداوتهـا.. يقول بان اللقاءات ادخلت على اسلوب رسمه تعديلات كثيرة ويذكر بان زياراته للسعودية اعطته الهاما الهيا في اسلوب الرسم.. وشحذت همته في اخراج موهبة عالمية تفجرت في قصور الرياض ومبانيها.. وانتقلت سمة عامة في معارضه الدولية.. ليصبح واحدا من اهم المرايا العاكسة لتاريخ المملكـة والجزيرة العربية..

ويضيف فيكاري ـ الذي يربو على الاربعين عاما ـ بانه كان يعتقد بانه ليس هناك من حافز الى زيارة احدى الدول العربية لاننا كنا نظن بان العرب مجرد بدو حباهم الله نعمة النفط التي لا يعرفون التعامل معها..

لـكنني اصبت بصدمة عظيمة عندما وجدت حضارة وثقافة.. فنا وتاريخا.. هذا عدا الانسان العربي الرائع الخلق... الذي يتفجر ذكاء وفطنة.. وايمانا وعزيمة

ويذكر اندرو فيكاري بانه كان فنانا عالميا معروفا من قبل.. الا ان زياراته وصداقاته مع السعوديين فجرت فيه افكارا جديدة.. وخلقت في فنه معالم حضارية بالغة الاهمية..

فيكـاري.. زار الـرياض الاسبوع الماضي لاستكمال دراسة بعض المشاريع الفنية. وقد التقينا به وتبادلنا معـه الحديث عن هذه العشرة الطويلة له في تجربة صداقته مع المملكة.. وقد كشف لنا انه صار سعـوديا اكثر من السعوديين.. وانه قام بزيارة معظم مدن وقرى المملكة.. وعمل على نقل المظاهر التي راهـا في لوحات فنية يخلدهـا التاريخ وتشهد بها قاعـة المـؤتمرات بفندق الرياض انتركونتننتال..

كما اشار الى انه بصدد انشاء مرسم في الدرعية التي قال انه يحبها لوجود بيوت طين قديمة.. ولانهـا منطقة تاريخية مريحة للنفس... بجمالهـا.. وبماضيها.. وبحجمها الزراعي الوديع..

والآن مع فيكاري في حديث مباشر اليكم

● اول زيارة قمت بها للمملكة كانت مع صديق من مكة المكرمة حيث اقمت قبل ١١ عاما معرضا في بيروت استجابة لاقتراح احد اصدقائي الـذي قال ان بيروت مركز الفـن والثقافة في الشرق الاوسط..

وقد اقترح علي احد الاصدقاء ان ازور السعودية برفقته حيث يعمل في ترميم بعض المباني في مكة المكرمة..

وقد كان لي شرف التعرف على عدد من السعوديين خلال الزيارة التي لم احلم ان اقوم بها..

● وعندما راى معالي الشيخ محمد ابا الخيـل وزير المـالية والاقتصاد الوطني لوحات معرضي في بيروت دعاني لزيارة المملكة.. وبعد ثلاثة اشهر لبيت الدعوة واجتمعت مع معاليه حيث عبر عن رغبته في رسم بعض اللوحات..

● يمكنني الاعتزاز بصداقتي مع السعوديين فبالاضافة الى الشيخ محمد ابا الخيل فان الدكتور غازي القصيبي صديق حميم ولي معه تعاون فني وثقافي وقد رسمت له رسومات كتابه بالانجليزية (من الشرق ومن الصحراء)

كما انه يتعاون معي في اعـطائي اشعاره.. كما انه يستخرج لي من القران الكريم ومـن الشعـر العـربي بعض المعـاني التي نستعـين بهـا لشرح لوحاتي..

● الواقع ان زيارتي للرياض ليست غريبة فانا ازور الرياض للالتقاء ببعض الاصدقاء هنا الا انني هذه المرة احمل مشروعين كبيرين ساقوم بدراستهما مع المعنيين هنا وهذان المشروعان هما (١) القيام بعمل رسومات للملك فيصل منذ صغره وحتى وفاته (٢) عمل رسومات لاهم احداث التاريخ الاسلامي منذ بزوغ الرسالة الاسلامية..

● لقد كان ارتباطي بالسعـوديين والعمل معهم بمثابة الدفعة التي احيت فني.. واظهـرت مواهبي.. وابرزت ابداعـاتي.. واعـادتني شعلـة نشاط دءوب..

واني لا انسى هذا الدين للسعوديين وساقوم مقابل ذلك باقامة استديو للرسم (فالـــين) في منطقة الـــدرعية قرب الـرياض.. ولن اتقاضى مقابـــل هذا المشروع الذي افكر فيه جديا اية مبالغ.. وقد كان اختياري لهذه المنطقة لانها تمثل ذكرى لماض كان ولوجود اماكن اثرية فيها اضافة الى جمال هذه المنطقة القريبة من الرياض.

وساقوم بعمل هذا من اجل خدمة فناني المملكة الذين احس انهم بحاجة لنصحي وفني وخبرتي ومعلوماتي.

● لم اقابل فنانين سعوديين سوى اثنين فقط في لقاء عابر.. لكنني رايت اعمالا رائعة وجميلة لرسامين سعوديين وذلك اثناء لقائي مع الدكتور منصور التركي مدير جامعة الرياض.

● في الحقيقة لم اقم بزيارة جمعية الثقافة والفنون السعودية لكنني اتمنى ذلك مستقبلا...

وقد دعته الجزيرة المسائية لزيارة الجمعية وتنظيم موعد للقاء المسئولين فيها ووعد بتحقيق ذلك في زيارته القادمة في شهر مارس القادم.

● لقد قمت بزيارة جميع مدن المملكة ومعـظم قراهـا مرة بالسيارة.. ومرة بالطائرة.. ومرة بوسائل النقل التقليدية القديمة.

وذلك ياتي بدافع اكتشاف هذه البلاد الصحراوية التي وجدت فيهـا خيالا خصبا للابداع الفني..

ولقيت في اهلها بساطة وكرما واخلاقا وقيما في وقت لا يرى فيه الغرب هؤلاء الناس سوى.. انهم رجال نفط فقط.. وهذا هو الجهل بعينه..!!

● ساقوم برسم اكثر من مائتي شاعر عربي من الجزيرة العـــربية.. ويقوم الدكتور غازي القصيبي بتجميع اسماء ومعلومات عن هؤلاء الشعراء.. وسيتم نشر رسومات هؤلاء الشعراء في كتاب جديد..

● قمت برسم اكثر من (٦٠) لوحة سعودية علقت جميعها في قاعة الملك فيصل للمحاضرات بفندق الـــرياض انتركونتننتال وقد تفردت رسومي هذه خصيصا لتزيين هذه القاعة الكبيرة.

وتعبر بعض هذه الـرسومات عن بعض الاماكن الاثرية وبعض مدن وقرى المملكة مثل مدائن صالح ومعركة السبلة وغيرها..

ومـــن اهم رسوماتي الموجودة في قاعــة الملك فيصل للمحاضرات بالانتركـــونتننتال لوحة ضخمة جدا طولها ستة امتار ونصف وعرضها ثلاثة امتار لجلالة الملك عبد العـزيز.. كما يوجد لوحة اخرى طولها اربعة امتار وعرضها متر ونصف تمثل الحجاج وهم يطوفون حول الكعبة وقد اسميت هذه اللوحة (الانتصار).. انطلاقا من انتصار الروح الاسلامية متمثلة في انتصار الفرد على نفسه..

وتصل اوزان بعض هذه اللوحات الى اكثر من ٢٥٠كغم.. وقد تم رفعها عند تعليقها على حيطان القاعـة بواسطة (الونش)

□ كم اتمنى ان يحافظ السعوديون على بيوت الطين.. التي اعتبرها افضل كثيرا من العمران الحديث.. حيث الدفء في الشتاء والبرودة في الصيف.. ولعل الامريكيين وعوا هذه الخصائص وبداوا في تنفيذ فكرة بيوت الطين..

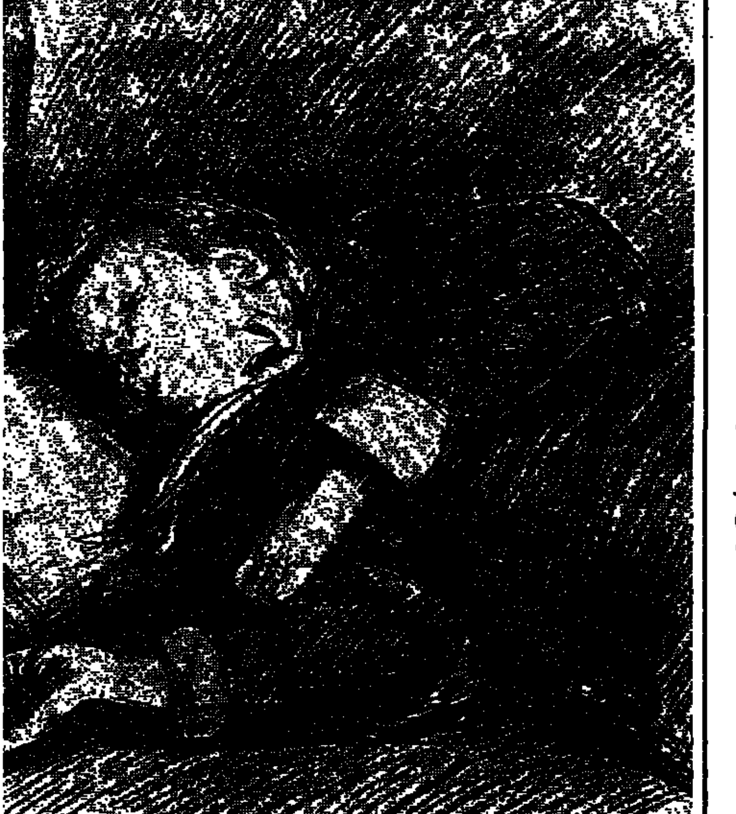
□ لقد اقمت (٣) معارض هذا العام في باريس مكملا بذلك العدد (٣٠) وهو عدد المعارض التي اقمتها في عدد من العواصم العالمية..

□ لقد درست في كلية فنية خاصة وتعتبر افضل مدارس الفن في لندن.. وكان يدرس فيها حوالي (٦٠) فنانا من جميع انحاء العالم كنت اصغرهم..

□ لا اعترف بالمدارس او المناهج الفنية لان هذه التصنيفات اتت بعد مولد الفن العالمي بكثير.. الا انه يقال انني انتمي الى الفن الرومانطيقي..

□ لا احب (الجوائز) التي يحصل عليها بعض الفنانين.. لان الجائزة لا تعبر عن الرؤية الفنية.. فكل انسان له رؤية.. وله حس معين.. والفن لا يمكن تصنيفه في جوائز معينة.. لانه ابداع ليس له حدود..

اضافة الى مستوى الاعجاب فهـو يختلف من انسان الى اخر.. وكل له نظرة معينة من خلال زاوية يحس من خلالها بمعنى الفن..



□ اغفاءة طفل □



□ فيكاري مع الشيخ عبد الله البليهد وكيل امارة الرياض وعبد العزيز الصديقي امام لوحة معركة السبله □

اندرو فيكاري

تعتبر المملكة اكثر من قطر ـ انهـا الحضارة والديـن والماضي العظيم والمستقبـل المتحدي الواعد. وهناك عدد قليل من الناس قد فهم ظاهرة المملكـة بكـل تعقيداتهـا وعظمتهـا من بينهـم اندرو فيكاري الـذي استطاع ان يغوص في الاشياء الصغيرة والصور المجمدة ليصل الى روح المملكة العظيمة وبالتالي فان المملكة قد كسبت فنانا ذكيا ومبدعـا مثـل اندرو فيكاري الذي تصدى لهـذه المسادة الممتعـة ممثلـة في الدروس الفنية في كل مكان.

«غازي القصيبي»



امسيات الفن الاسبوعية
يكتبها: ســـهران

طارق واطفال القصيم... والزواج والطـــــلاق!!!

طارق عبد الحكيم.. اول موسيقى عربي.. وسادس موسيقى في العالم.. احفظوا هذا جيدا فاليونسكو قالت ذلك وعلينا ان نقول ان هذا الرجل لاكبر من ذلك ايضا..

فيوم الثلاثاء الماضي عندما استلـم الفنان المخضرم ورائد النهضة الغنائية في بلادنا طارق عبد الحكيم جائزة اليونسكو ـ التي لاتقدم إلا كل أربع سنوات.. شعرنا جميعا ان يوما في تاريخ طارق عبد الحكيم يجب ان يحفظ جيدا.. فلا اليونسكو فقط.. ولا الجائزة التي لاتاتي سوى بعد اربعة اعوام..

ولا اول موسيقي عربي.. وسادس موسيقي في العالم ليس لواحدة دون اخرى... ولكنها تجتمع من اجل طارق عبد الحكيم.. الذي يستاهل.. ويبقي دورنا نحن في المملكة في تكريم هذا الرجل الذي جاء تكريم اليونسكو له ليؤكد احقيته.. في التكريم الذي كان يجب ان يكون منذ زمن.

* * *

برنامج اطفال القصيم... جيد التنفيذ.. منوع الفقرات.. طيب الاخراج الى حد معقول جدا... لقد كنا نتمنى ان تتاح هذه الفرصة منذ زمن بعيد لان مناطق المملكة فيها من الخامات والنشاطات الشيء الذي يجعلنا نؤمن بان التلفزيون يجب ان يكون للجميع وليس حكرا على مناطق تنفيذية محددة... لان مبدا اتاحة الفرصة لمذيعي المناطق ومخرجيها... وفنييها.. شيء من الانطلاق والحيوية في تحريك الخامات وتنشيطها على العمل والانتاج...

لقد اكد تلفزيون القصيم هذه الحقيقة فتحية لادارة البرنامج وان كان لنا بعض الملاحظات البسيطة التي من شانها ان تجعل من هذا البرنامج اكثر نموذجية واكتمالا.

* * *

صباح الجزائرية ستتزوج فنان ليل... لا... غير مؤكد... فايزة احمد ستعود الى محمد سلطان.. بليغ حمدي يلاحق اخبار سميرة بنت سعيد، وردة الجزائرية قد تتزوج.. هذه عناوين موضوعات بعض المجلات الفنية القادمة من الخارج.. وكان القضية الفنية على مستوى القومي هو الزواج والطلاق والنوم والاستيقاظ.

قد يعذر هؤلاء اذا راعينا ان صحافة الاثارة والاخبار الخاصة هي التي يرغبها الناس.. وتبعا لذلك.. فان التوزيع ضعيف ورفع الارقام لاياتي الا بكشف الاسرار الخاصة جدا.

* * *

التنظيم الذي اتخذته مؤخرا الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون باتخاذ خطة مؤرخة لموسمها الثقافي لهذا العام.. فكرة جيدة.. تدل على ان الجمعية تسير على المسار الصحيح.. وهذا مؤشر ايجابي على ان المجل المستقبل سيكون اكثر تنظيما.. والنشاطات اكثر دقة وتنسيقا.. مما يخلق لدى الجمهور شعورا بالارتياح لهذا العمل الذي يعطي فكرة عن نشاطات الموسم في لحظة واحدة.. وبالمقابل صفحة من اختصار الزمن.. والقفز بنا الى عالم المواعيد الانجليزية التي تربي فينا هذا السلوك..

* * *

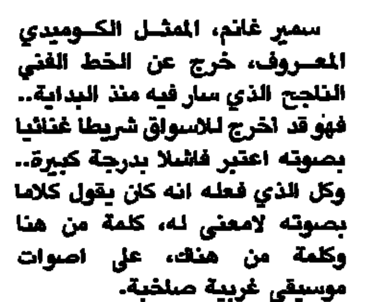
الفن لدى المهندس مثلثات ومربعات ولدى الطيار هبوط دقيق على المدرج ولدي العسكري اصابة الهدف. ولدى العصفور.. زقزقة على غصن اخضر..

«سهران»

و.. فشل سمير غانم في هذه التجربة!



□ سمير غانم □



سمير غانم، الممثـل الكـوميدي المعـروف، خرج عن الخط الفني الناجح الذي سار فيه منذ البداية.. فهو قد اخرج للاسواق شريطا غنائيا بصوته اعتبر فاشلا بدرجة كبيرة.. وكل الذي فعله انه كان يقول كلاما بصوته لامعنى له، كلمة من هنا وكلمة من هناك، على اصوات موسيقى غربية صاخبة.

فاذا بالاغنية عبارة عن خليط غريب من كلمات لا معنى لهـــا، مصاحبة لمـوسيقى غربية، وصوت سمير غانم وحده في مثل هذه الاغنية لم يبعـث على الضحـك او حتى التسلية..

فهو يتمتم بكلمات بصوته الخشن بدون وضوح، وكانت تجربة تستحق ان يحذرها اي فنان غير متمرس في الغناء..

وسمير غانم اندفع في هذه التجربة للمشاركة في تيار في الغرب لايصلح عند العرب، وهو تيار ظهر اخيرا بصورة متكـررة في اكثر من اغنية غربية محورهـا كلام بدون معنى لارابط بينه ولا هدف..

والغرب يعيش هذه الظاهرة من منطلق فراغ الشباب وملله الحياة الغربية وتزايد البطالة والجريمة..

ويلجا مروجو مثل هذه الاغاني «البايخه» لامتصاص هذا الفراغ بحجة التجديد في الاغنية باي صورة حتى ولو كانت من هذا النوع السخيف جدا..

والفنان العربي، في اي بلد عربي لايجب ان يكون مقلدا في مثل هذه الاغـــاني، معتمدا على شهـــرته الواسعـــة.. لان هذا الاتجاه يؤثر تاثيرا كبيرا على شخصيته الفنية العربية المتميزة والمحبوبة..

واول شيء يمكن ان يشار اليه هو قول الناس عنه انه «افلس فنيا».. وحينئذ يبدا في السقوط..

فالفـن لـه اصولـه واهـــدافه وتخصصاته وسمير غانم تخصص في الكوميديا المسرحية بشكل خاص.. ونجح فيها بقدر كبير..

اما هذه الاغنية فهي تحتاج منه الى اعادة نظر.. بل وعدم تكرارها..

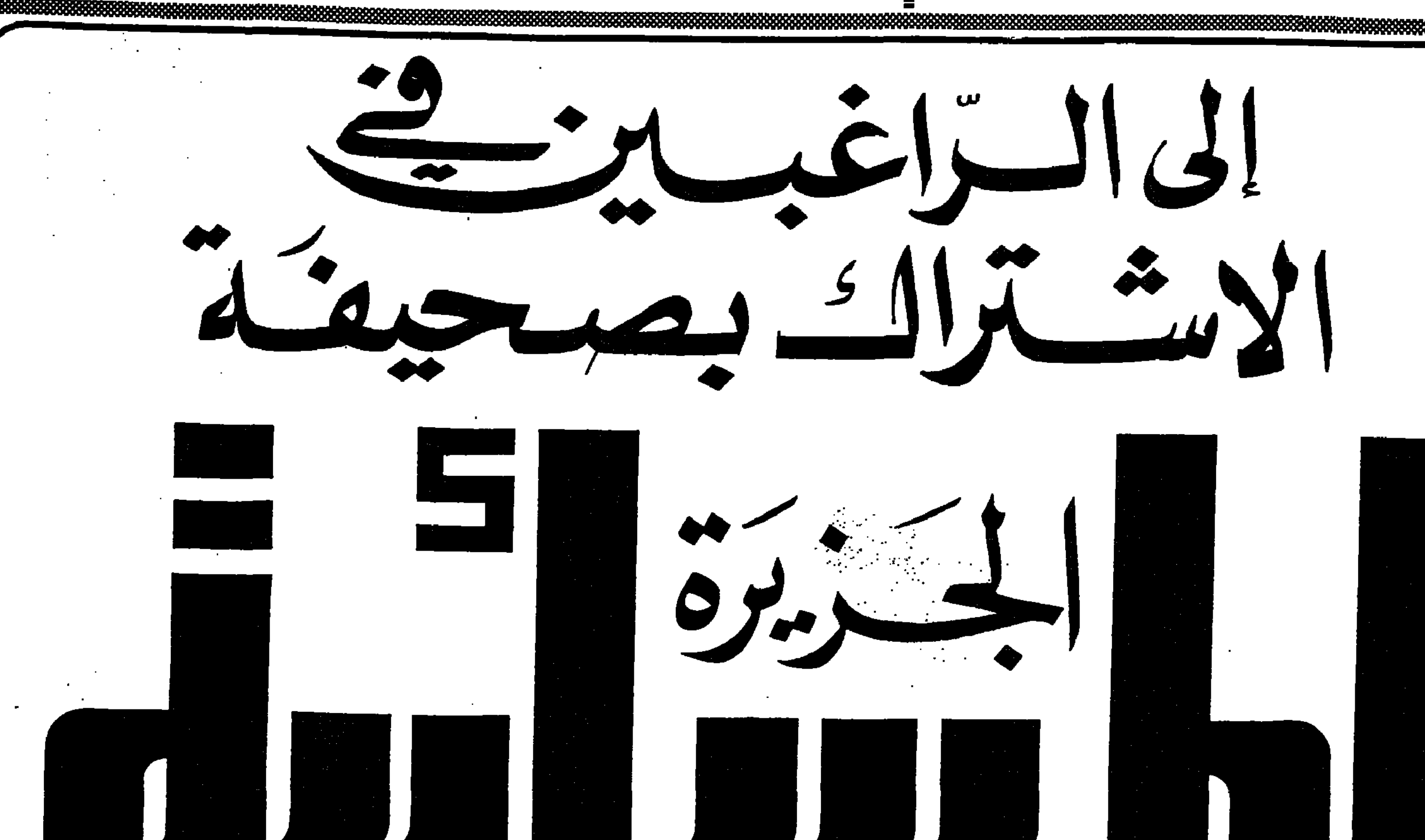
انه يفعل مثلما فعل «عدوية»... وهذا الاخير رغم سعة شهرته فهو لايدخل في التصنيف الفني بالمعنى المعروف..

واذا كانت شهـــرة الفنان هي وحدها التي يعتمد عليها في الخوض في تجارب فاشلة لاتمت الى تخصصه وتميزه.. فهـــذا مؤشر ليس في صالحه..

سهيل بن عربي

هند رستم تعتزل التمثيل

●● ستعتزل هند رستم التمثيل.. او هكذا قالت.. لكنها خلال مقابلة لها مع احد الصحفيين في الاسبوع الماضي اكـدت اعتزالهـا للسينما.. وقالت ان اسرتها في حاجة اليها اكثر من اي وقت مضى.. واكثر من حاجة السينما اليها ايضا...





صحيفة مسائية يومية تصدر عن
مؤسسة الجزيرة للصحافة والطباعة والنشر

تود مؤسسة الجزيرة للصحافة والطباعة والنشر أن تلفت أنظار المشتركين في جريدة الجزيرة من إدارات حكومية وشركات وأفراد.. إلى أنها تقوم حالياً بتزويد المشتركين بـ:

الجزيرة المسائية كهدية لهم.

وستستمر على ذلك حتى نهاية شهر صفر الحالي.

وترجو ممن لا تصله "الجزيرة المسائية" من المشتركين في "الجزيرة" الاتصال بالهاتف ٤٠٣٠٩٣٤ (صباحاً من الساعة ٩ - ١١، ومساءً من الساعة ٤ - ٥) وذلك لضمان وصولها للجميع بانتظام.

وبنهاية شهر صفر.. سوف نوقف إرسال "الجزيرة المسائية" عن الجميع.. ما لم يبادر الراغب في وصولها له بتعميدنا بتسجيله ضمن المشتركين.

علماً بأن الاشتراك في:

الجزيرة المسائية

لسنة كاملة.. بـ:

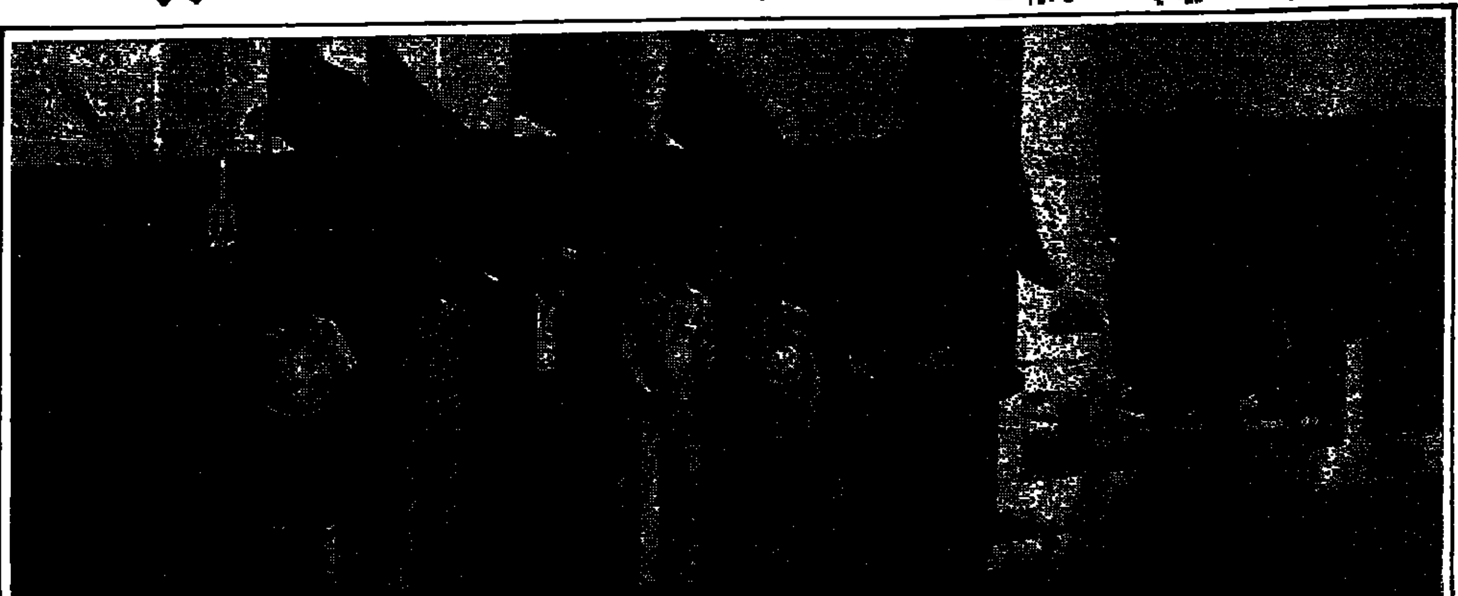
٣٥٠ ريال فقط

والله الموفق،، الإدارة

يوم في حياة استراليا

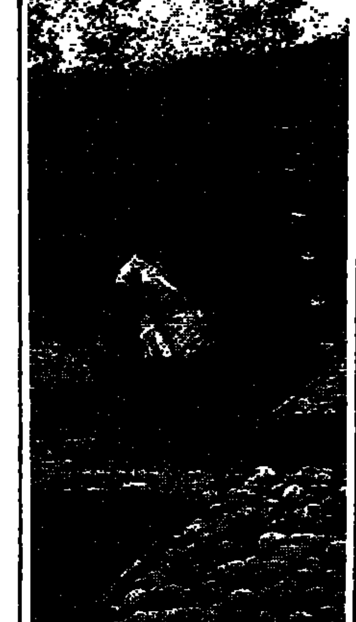

□ عائلة من «الاوربيين» وهم سكان البلاد الاصليين في منطقة ارنهيم □




□ المحاربون القدماء (او المحتلون!) امام نصب الجندي المجهول □

استطاع المصور الامريكي «يرك اسمولان» وشريكه الاسترالي «آندي يارك» وبمساعدة جهات كثيرة استرالية، وغير استرالية، رسمية وغير رسمية، بعد محاولات جمع مائة من اشهر مصوري العالم لقضاء بعض الوقت في استراليا.. كان الغرض من تجميع هذا العدد الضخم من المصورين هو تصوير الحياة في استراليا تحت عنوان: [يوم في حياة استراليا] الفكرة في حد ذاتها مثيرة.. وقد فكر عدد كبير من المصورين من قبل تنفيذها في اماكن مختلفة من العالم الا ان احدا لم ينجح لصعوبة تجميع عدد ضخم من المصورين في مكان واحد ووقت واحد.. ولكن يرك اسمولان نجح فيما فشل فيه الآخرون.

اختير يوم ٦ مارس الماضي ليكون ذلك اليوم في حياة استراليا، وفي اليوم المحدد انطلق المائة مصور في نفس الوقت لرؤية الحياة في استراليا بعيون «الكاميرات» وعيون اصحاب الكاميرات ـ كل بحسب ما يرى الدنيا ـ وكانت الحصيلة مدهشة: عدد ضخم من الصور النادرة في حياة هذا الشعب قلما توفرت لبلد من البلدان او شعب من الشعوب.. نختار لكم منا بعضا منها.



□ حصاد التفاح □


□ مزارع يجر حصانا حرونا الى العمل □


□ كلب بهلواني في رحلة صيد □

أيام التوتر

اسبوع أو يزيد والعالم ـ كل العالم ـ شماله وجنوبه، شرقه وغربه، غنيه وفقيره، ناميه ومتطوره، متقدمه، ومتاخره، قويه وضعيفه ـ يتسمر هاتيك الغواصة الروسية التعيسة، ذات الرقم (١٣٧)، والتي رمى بها القدر في المياه الاقليمية السويدية، ليس ذلك فحسب بل في وسط منطقة عسكرية محظورة.

الأمر الذي شد أعصاب المراقبين، وأوقف شعر المهتمين، وحول انظار الناس الى المنطقة الاسكندنافية: ليروا وليستمعوا إلى ما عسى ان يقوله او يفعله قبطان الغواصة الروسي على ضوء التعليمات والأوامر التي سبق له ان تلقاها او هو يتلقاها الآن من مركز قيادته بواسطة وسائل الاتصالات الموجودة بالغواصة.

اسبوع أو يزيد والعالم يضع يده على قلبه الذي تغير نبضه، وزادت حركته، وفار دمه، اسبوع أو يزيد والعالم في توتر وقلق على مصير السلام الذي غدا «على كف عفريت» تلعب فيه غواصة واحدة فقط فغدت تتحكم بمصير كل ما حققه الانسان وما تعب من اجله، وما بناه في الكون، وما انجزه من اعمال.

وانفرجت الأزمة لتتمخض عن (حادث عرضي ناشيء عن خطا ملاحي)، وتنفس العالم الصعداء، وهدأ روعه، وحمدنا الله الذي جنب الكون وقوع كارثة كان يمكن ان ينكوي بنارها المخطيء والبريء والمحسن والمسيء.

هذا «الخطا الملاحي» ـ الذي كان خلف المشكلة ـ اخشى ما اخشاه ان يكون سببه آليا ميكانيكيا لا دخل للمخ البشري فيه ولا استبعد ان يكون السبب هو ذات صاحبنا القديم واعني به «الكمبيوتر» الذي من المحتمل ان تكون تلك الغواصة قد زودت به، فهو الذي يوجهها، ويتحكم في مسارها، ويصدر اوامره الى بوصلتها البحرية، و «راداراتها» الجوية.

فجاءت هذه المرة اوامره في غير محلها، وتعليماته خلاف مكانها، فكانت الوجهة غير سليمة، والنتائج سيئة وخيمة، والعواقب معقدة اليمة.

بقي امامنا علامة الاستفهام الكبيرة التي تقول: وما الحل؟!

الحل: هو اولا: في تغيير التركيبة العلمية المهلهلة المتمثلة في قطبي الكتلتين الكبيرتين التي يتربط كل منهما بالآخر.

وهو ثانيا: يكمن في عدم الاعتماد على الالة لتتلاعب في مصير السلام العلمي والحياة الكونية.

فان سلاما تتحكم فيه الالة عليه السلام.

عبدالعزيز عبدالله الطريقي

واحد.. اثنان.. سر لدى الحيوانات..!

قام علماء النفس بمتحف جامعة رفارد لمقارنة الحيوانات باجراء تجارب كثيرة على عدد كبير من الحيوانات وذلك لمعرفة الأسباب الكامنة وراء التشابه والاختلاف في طريقة السير لدى الحيوانات.

فقد قاموا بتجربة لجعل اكثر من مائة حيوان من ثمانين نوعا من حيوانات الجري او السير داخل أحد الاجهزة المحدثة للحركة الدائرية وذلك لدراستها والمقارنة بينها.. وفي النهاية توصلوا الى نتائج هامة وهي ان للانسان والحيوان وبعض المخلوقات الأخرى نفس التشابه في طريقة السير.. وقدموا في ذلك بحوثا علمية كثيرة تحتوي على نظريات جديدة في هذا المجال.. وقد اوضح أحد العلماء بأن هذه بداية لتكوين صورة واضحة واننا قد بدأنا معرفة طرق وانواع السير.

وفي حديقة المتحف توجد بعض المباني الخشبية السميكة لحفظ الأسود اذ ان العلماء كانوا حراسا وباحثين في نفس الوقت.. ولحث الأسود على الجري عبر الجهاز فان العلماء يطلقون في اذانها صوتا مثل طنين حشرة التسي تسي التي يفر منها الأسد الى داخل الجهاز.. وهكذا وجد العلماء الطريقة لحث كل حيوان على السير والتحرك.

وقد اوضحت التجارب بأن حركات الحيوانات الفقارية يمكن ان توصف بنوعين هما الحركات القفزية والحركات الاهتزازية.. ويأتي حيوان الكنغارو الاسترالي في المقدمة وذلك نتيجة للطاقة التي تختزنها في قوائمها الخلفية.

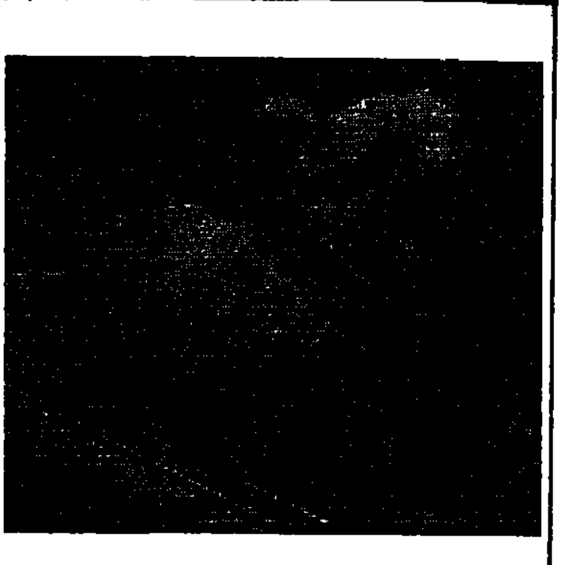
فعندما يضرب الكنغارو الأرض عند نهاية القفزة فان اقدامها الكبيرة وظهرها يأخذ وضعا معينا للاستعداد للقفزة التالية، لذا فان ثلثي الطاقة التي يتحرك بها تأتي من الطاقة المرنة المتولدة نتيجة تصادمها مع الأرض عند نزولها من القفزة.. وهكذا يعمل جسمها وقدماها الخلفيان لتحول صدمتها مع الأرض الى حركة دفع الى اعلى مرة اخرى.. وذلك لأن العضلات والأوتار مرنة اذ لا تحتاج الى جهد كبير في الحركة.. والسير بسرعة لا يعني احراق سعرات كبيرة من الحرارة لتغطي المسافة المقطوعة.. وحيوان الكنغارو في الحقيقة يحتاج الى طاقة قليلة اذا ما احتاج لسرعة اكبر.. وهو أول حيوان يثبت هذه الحقيقة بوضوح بعد اجراء التجارب.. اما التجارب الأخرى التي اجريت على الانسان وبقية الحيوانات فقد اثبتت ايضا انها لا تحتاج الى طاقات كبيرة عند الحركة السريعة.

ويستطيع الجسم ان يوفر جزءا من السعرات الحرارية في حالة الحركة الاهتزازية.. فعندما يمشي الناس فان الطاقة الناتجة من الخطوة الواحدة تساعد على بدء الخطوة التالية.. وطاقة الحركة تتغير تبعا للطاقة المختزنة عندما يكون وضع المقدمة اعلى الارض ونزولها الى اسفل مرة اخرى.. وكما للساعة حركة اهتزازية ثابتة كذلك للقدمين نفس الحركة عند السير.. فعندما تسير القدمان بصورة ابطأ من المعتاد فانها لا تستفيد استفادة قصوى من القوة الدافعة المكتسبة.. واذا حاولت القدمان السير سريعا فان احدى القدمين تكون لها قوة دافعة اكبر اثناء بدء رفعها من الأرض وقبل ان تلمس القدم الأخرى الأرض.. وفي هذه الحالة فان العضلات تعمل على ابقائها على الأرض.. ولكن السير السريع يتطلب السعرات الحرارية الكافية طالما وجد المزيد من الطاقة والشغل.. وكمثال فان الرياضيين الذين يسيرون في الالعاب الأولمبية يحاولون رفع اجسامهم وزيادة سرعاتهم في نفس الوقت وهم بهذه الحالة يبذلون ثلاثة اضعاف الطاقة مما لو كانوا يجرون فقط بنفس السرعة.

وعليه فهذان النوعان من الحركة ساعدا في توضيح السر الحيوي القديم وهى لماذا يتغير السير عند الحيوانات.. وفي تجربة للعلماء في نفس المتحف خرجوا بنتائج اوضحت النظام الخاص لرفع ووضع الاقدام عند الحيوانات اثناء السير وانها هي المؤثر الرئيسي في تشكيل جسم الحيوان عند سرعة معينة.. وهذا هو السبب الذي يجعل ارجل الحصان الاربع كلها فوق سطح الأرض عند العدو مما يخلق دفعة قفزية هائلة في كل انحاء الجسم بدلا عن الاقدام فقط كما في حالة السير العادية.

ومن ناحية عامة فكل الحيوانات بدءا بالفأرة الصغيرة الى وحيد القرن او الفيل الضخم تتغير طريقة المشي عندها عند تغيير سرعاتها من اجل تنظيم وتوفير طاقاتها، وهذا تشابه عظيم عند الحيوانات حتى الانسان حيث انها جميعا تتبع نفس الميكانيكية الموحدة اذ ان مسألة الحجم لا تؤثر كثيرا، فكل حيوان يقفز الى اعلى يكتسب طاقة وضعية عند بلوغه ذروة ارتفاعه وعند نزوله يستخدم تلك الطاقة المكتسبة لبدء القفزة التالية كما في الطيران او السباحة او صعود الأشجار فان هناك طاقة خارجية مكتسبة تساعد في توفير الطاقة الحقيقية في العضلات وتقلل من نسبة السعرات الحرارية المحترقة داخل الجسم.

□ الكنغارو اثناء التجارب عليه في المعمل □


□ وهذا الكلب ايضا كان تحت الاختبار □

□□ بمناسبة الاحتفال بجامعة الرياض

المسافة التي تفصل بين خريج.. وخريج..



الاحتفال بمرور ربع قرن لجامعة الرياض له وجه آخر جدير بالاهتمام.. فكل خريج من هذه الجامعة سوف يحتفل بهذه المناسبة بطريقته الخاصة.. صحيح انه سياخذه الفخر والفرح.. لكنه، في نفس الوقت، سيعيش لحظات سعيدة في النشوى التي تثيرها ذكرياته اثناء وبعد الدراسة..

ان كان موظفا في مكتبه الحكومي او في احدى الشركات سينظر الى تلك الفترة الطويلة او القصيرة التي خدم فيها كاحد خريجي جامعة الرياض.. ما هو الجديد الذي اضافه.. وما مدى المسافة التي قطعها لتحقيق امنياته.. وكم من الاماني كانت تراوده... وما زالت تطل عليه كل صباح.؟

وان كان بحاثا او عالما.. سيتساءل..

ما هي البحوث العلمية التي قدمها خدمة لمجتمعه.؟

وما الذي تحقق منها ورأى النور.؟

وما هي الابحاث التي ما زالت مشاريع تنتظر التحقيق..

وان كان اديبا سيتساءل.

هل فعلا تحقق حلمه من مسيرة الادب..؟

وما هي انواع المعاناة التي لاقاها.؟

وهل تكشفت لديه نورانية الكلمة التي جعلها رسالة له في حياته.؟

كم قصة كتبها.؟

كم مقالا.؟

كم موضوعا تحقق في هذه الفترة.. منذ تخرجه وحتى الآن.؟

كنت اتمنى ان تقوم جامعة الرياض بطبع كتيب صغير يحمل هذه الاسماء اللامعة التي استطاعت ان تشق طريقها في الادب والفن والعلم والاجتماع والاقتصاد هم خريجو جامعة الرياض الذين تألقوا وبرزوا بقوة في المجتمع.. وامام كل منهم الاعمال التي قدمها..

او ان تقوم الجامعة باعداد لوحة شرف متضمنة هذه الاسماء اللامعة لتكون امثلة حسنة لطلبة الجامعة في الاجيال القادمة..

* * *

ومن ناحية اخرى.. فان هناك مسافات كبيرة تفصل بين خريج وخريج... احدهما ينظر امامه فيجد انه تخلف عن زميله الذي تخرج معه من نفس الجامعة وفي نفس العام.. وتحدث المقارنة بينهما.. ونجد ان الثاني استطاع ان يشق طريقه بنجاح كبير وملحوظ.. والاول ربما ما زال قابعا في مكتبه يؤدي عمله بروتين يومي لا يستطيع الفكاك منه..

والسبب يرجع في ان الخريج البارز في مجتمعه استطاع ان يقيس المسافة التي تفصل بين واقعه وامانيه، ولم يترك نفسه تسير حسبما اتفق.. بل جعل من قدراته مقياسا لخطواته..

هذا الخريج البارز يتصافح مع امانيه كل صباح.. ويتعامل مع صعاب الحياة بنظرات دارسة ومحللة وصابرة وصامدة.. وهو لا يقنع بالمواقف العادية.. بل يضيف ويقترح.. والاقتراحات والاضافات هي مسئوليته الاولى بعد التخرج.. وكلما زاد اصراره على تحقيق هذه المسئولية كلما استطاع ان يتعامل بدقة مع الصعاب.. وهناك رجال واناث لم يكونوا خريجي الجامعة.. ولكنهم برزوا عليهم وتفوقوا بكثير.. بل اصبحوا اساتذة لهم وزنهم الاجتماعي والثقافي من واقع مقدرتهم على التعامل مع الصعاب بمسئولية كاملة..

وهناك نقطة اخرى هامة وهي ان مقدرة الخريج على التعامل مع المجتمع الواسع تحتاج منه الى جهود عظيمة لتبسيط الدراسة الاكاديمية البحتة لتكون لغة مشتركة وسهلة بينه وبين المجتمع الكبير.. اذ ان مهمة نزوله الى المجتمع تحتاج منه الى هذا الجهد الهائل.. وبذلك يحقق شعار الجامعة لتكون جامعة المجتمع..!

سهيل بن عربي

بج بن الصغيرة عادت قصيرة

■ ضاعت بين العمالقة! ■

قبل سبعة عشر عاما كانت ساعة بج بن الصغيرة التي تشاهد في هذه الصورة منتصبة على تقاطع شارع فيكتوريا مع طريق جسر فوكسهول في مدينة لندن.

ومن اجل اعادة توسعة الشارع التي كانت واقعة فوقه تم نقلها الى مكان آخر، وبعد ان اعيدت الى مكانها الاصلي بدت اقصر من الاول (على الرغم بأن ارتفاعها كان ولايزال ٣٠ قدما) والسبب لأنها الآن اصبحت محاطة بعمارات شاهقة.

عاد اليه بصره بعد١٢ عاما


□ ابتسامة للنور..! □

تود كانترل الصبي البالغ من العمر اثنى عشر عاما.. يعيش هذه الأيام سعادة بالغة وكذلك الأمر مع والديه.. والسبب هو استعادته لبصره الذي فقده منذ الولادة بسبب التهاب بالشبكية.

والذي قام باجراء العملية له هو طبيب في موسكو بعد ان عجز الاطباء الامريكيون عن ذلك.

وطريقة العلاج تضمنت اعطاءه مصلا فطريا في شبيكة عينية.

والعائلة من دالتون في جورجيا بالولايات المتحدة.

تاتشر الابريق..!



براد شاى على شكل مارجريت تاتشر احدى التحف الفنية الهزلية التي عرضت في معرض دان كين بوست منستر بانجلترا وقد ابت احدى رائدات المعرض الا ان تجربه قبل الدخول في المزاد..!

كلمة الجزيرة

تجربة اختيار الامين العام للامم المتحدة

تجربة اختيار امين علم جديد للامم المتحدة يخلف الامين العام الحالي كورت فالدهايم والذي لم يبق على مدته سوى اسبوعين. كانت تجربة مثيرة للغاية وحافلة بالمعاني والدلالات المحزنة على طبيعة الصراع الدولي الذي شجر بين القوى المتناقضة داخل الامم المتحدة.

فقد كشفت التجربة التي استمرت ثلاثة اسابيع ـ رغم انتهائها بالنجاح اخيرا في اختيار امين علم جديد للامم المتحدة ـ كشفت عن «الطبيعة الهشة» لكيان المنظمة الدولية، فصراع القوى الكبرى داخل مجلس الامن حول سبعة مرشحين اساسيين بالاضافة الى سابقيهما المنسحبين فالدهايم ومنافسه سالم احمد سالم، هذا الصراع قدم البرهان الساطع على ان طبيعة الكيان الحالي للمنظمة الدولية تعاني من اكثر من خلل كفيل بتدميرها نهائيا عند اول تجربة صدام حقيقي بين القوى الكبرى التي تسيطر على مجلس الامن وتؤثر على الاتجاهات السياسية للجمعية العمومية بالقدر الذي يؤثر بدوره على شكل ومضمون القرار الدولي!!

ان الهدف من الامم المتحدة هو ان تكون منظمة دولية يتساوى فيها الجميع، ويتمتع فيها الجميع بالحقوق المتساوية والواجبات المتساوية والمسئوليات المتساوية لضمان قيام علاقات سليمة في مجتمع دولي متفاهم ومنسجم ومتعاون القوى لخير الجميع.

ولعل اخر صورة ووضع تكون عليهما هذه المنظمة في نظر ورؤية الرواد الاول الذين فكروا في انشائها هي صورتها الحالية ووضعها الحالي حيث تبدو انها عدة منظمات وهيئات دولية في كيان واحد.. اي انها خليط متنافر، اشبه بطبق علبة «لحم راس» به العين التي تبصر والاذن التي لاتسمع، او الانف التي تشم واللسان الاخرس!!!

وعصب الحياة بالنسبة لهذا الخليط المتنافر، موزع بين قوى اخرى غيرها اسمها القوى الدولية الكبرى التي اتفقت فقط على الهيمنة على الامم المتحدة ثم لتختلف بعد ذلك ماشاء لها الاختلاف!

والعلة في هذا التفاوت البين بين الدول الاعضاء في الامم المتحدة، وهذا التصنيف المجحف بين هذه الدول.. هذه دولة كبرى تتمتع بحق النقض «الفيتو» وتلك دول لاتملك هذا الحق لانها صغرى لاتملك القنبلة الهيدروجينية، او الصاروخ العابر للقارات، او تكنولوجيا الانتاج الصناعي او الانتاج الزراعي.

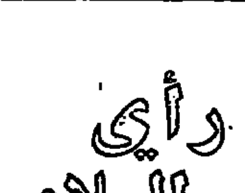
والدول الكبرى تمارس الفيتو ممارسات صبيانية لاتليق بها كدول كبرى لانها تنطلق في ممارساتها من منطلقات ذاتية ومصالح خاصة بها!.

وقد كان المامول ان تتمتع جميع الدول الاعضاء بحق الاعتراض «الفيتو» اذا كان وجوده ضروريا، وكان المامول ان يستخدم هذا الحق الاستثنائي لمصلحة العلاقات الدولية، والمجتمع الدولي ككل، ليس لمصلحة الدولة او الدول التي تنفرد بالتمتع به.

وكان المامول ان تكون المنظمة ساحة للمساواة بين الجميع، ومصدرا للعدالة بين الجميع، لا ان تكون معتركا لصراعات التفاوت والنفوذ ، لان المفترض هو ان يكون للمنظمة الدولية الحق الاساسي في مغالبة مثل هذه الصراعات خارج نطاقها بين الدول الاعضاء التي يكون التفاوت بينها من حيث الامكانيات الاقتصادية والعلمية والعسكرية... الخ امرا مفهوما ومن اهداف المنظمة ان تحمي الحياة البشرية والمجتمع الدولي من اخطار ومضاعفات هذا التفاوت وصراعاته وافرازاتها.. بحيث يستوي الجميع في حرمها وداخل قاعاتها....

ولو كان الامر كذلك لما شهدت هذه الامم المتحدة في الاسابيع القليلة الماضية تلك التجربة القاسية لاختيار امين عام.. تجربة صراع القوى الكبرى ونفوذها وامتيازها بحق الاعتراض وكيفية استخداماته بما يشبه العبث الصبياني دون احساس ولو مرة واحدة بالخجل من الراي العام الدولي الذي يراقب مندهشا ومفجوعا في منظمته الاولى.. الامم المتحدة!

عن «الجزيرة»



○ تكشف اوروبا عن مزيد من الرؤية الثاقبة الناضجة حول اقرار السلام الشامل في الشرق الاوسط من خلال المشروع العربي للسلام .

ومواقف اوروبا المتجددة والمؤيدة للمشروع العربي للسلام تضع العالم وخاصة الدول العربية امام المزيد من الحقائق الدافعة حول تسلط الدور الصهيوني في زعزعة الامن والاستقرار في المنطقة والتي ينجم عنه عدم ثبات قنوات الاتصال الاوروبي العربي على الرغم من حرص اوروبا على تنمية هذه القنوات وتعزيزها بصورة مكثفة .

○ المشروع العربي للسلام والذي احدث تجاوبا لم يحدث من قبل تفهمت من خلاله ـ ولأول مرة ـ اوروبا المعاني الشاملة لاقرار الأمن والدور الواجب عليها للتحرك في اطاره . فاوروبا كما اعلن ذلك زعماؤها رسميا وعبر اجهزة الاعلام ترى في المشروع الجسر الحقيقي لاقرار كل عناصر الامن والاستقرار والسلام في الشرق الأوسط . وهي من خلال هذه الرؤية المتجددة تحرص على ان تدعم المشروع وان تكون مواقفها الاساسية منسجمة تماما في اطار مبادئه الثمانية التي طرحها سمو الأمير فهد بن عبد العزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء بتوجيهات جلالة الملك خالد بن عبد العزيز المفدى .

○ كل هذا التحرك الايجابي تحت مظلة المشروع العربي للسلام جعل للمنطقة ارتكازا اشمل ودورا اكبر . انطلقت من خلاله القوة العربية في قنوات فعالة ذات تاثير مباشر احسه العالم وتجاوب معه وادرك ابعاده .

عن الزميلة «البلاد»



عن الزميلة «المدينة»



كلمة المدينة

الموقف الطيب من المشروع الصادق

تصريحات الرئيس السورى حافظ الأسد حول مشروع السلام السعودى والعلاقات السورية السعودية هى مواقف طيبة فى لحظة صدق .. جاءت من الرئيس الاسد فى وقت كنا ولا نزال نقول فيه ان مشروع السلام السعودى هو الآن مشروع عربى للسلام ، وانه لم تعد هناك قضية اسمها رفض او قبول لهذا المشروع لانه مشروع صادر عن المملكة العربية السعودية التى هى بمثابة الضمير الحى للأمة العربية .. .

ربما كانت لبعض ذوى النظرة السياسية القاصرة رؤيا خاصة فى المشروع لا تتفق مع المصالح الذاتية المحدودة التى كانوا ينطلقون فى تفكيرهم من خلالها ولكن المشروع ظل عملاقا رصينا متالقا يعبر فى انفة وشموخ عن الأمانى العربية والذات العربية متجاوزا كل العقد والسلبيات ..

ان احدا لا يستطيع ان ينكر الوقفات الشجاعة والباسلة التى تقفها المملكة العربية السعودية تجاه الشقيقة سوريا ولا يستطيع احد ان ينكر ذلك الدعم الواسع النطاق الذى تمنحه المملكة لسوريا .. فلقد ظلت المملكة ولا تزال العون والسند القوى لسوريا سواء بالمال او بالرجال او بمختلف اشكال العون والمساعدة ..

ان اشادة الرئيس السورى حافظ الاسد بدور المملكة الداعم والمؤازر لسوريا هى تعبير وايضاح لمواقف المملكة الواضحة والصادقة .. وستظل المملكة العربية السعودية اليوم وغدا وكما كانت بالأمس هى البلد الام التى يلقى منها العرب والمسلمون ماياملونه منها دائما من حب ورعاية وتكريم ومعونة ومؤازرة وسند ..

شرارة الحرب النووية

كان الوضع المتفجر فى بولندا منذ عدة شهور يمثل هاجسا امريكيا واوربيا بينما كانت موسكو ودول المعسكر الاشتراكى غير مرتاحة لتلك النزعة التحررية التى كانت تقودها نقابة التضامن البولندية والتى كانت كما تشير الأحداث تحظى بتاييد شعبى واسع النطاق فى بولندا ..

الأمر الذى جعل الولايات المتحدة تحذر الاتحاد السوفييتى من مغبة التدخل العسكرى فى شؤون بولندا على غرار ما فعله السوفييت فى المجر وتشيكوسلوفاكيا فى ٥٦ و١٩٦٨ م .

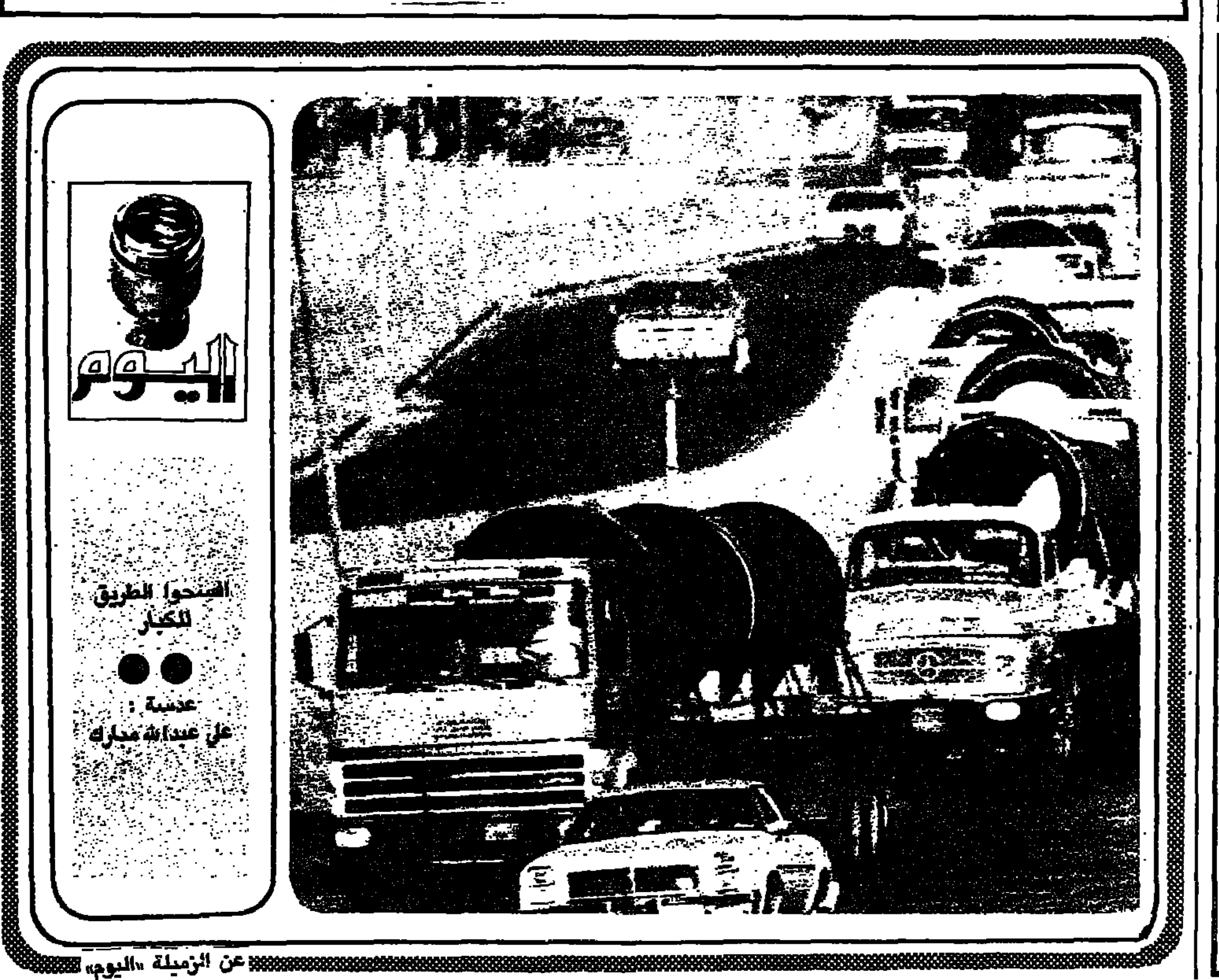
وربما كانت جدية الموقف الأمريكى هى التى اجلت او بالأصح كبحت الاندفاع السوفييتى المتحمس للتدخل فى هذا البلد الأوربى الذى نكب بالشيوعية وهو يقاومها اليوم كاشد واصلب ما تكون المقاومة وفجر امس حملت الأنباء تطورات غير مريحة لدول المعسكر الغربى ، اذ قامت القوات الشيوعية البولندية باعتقال زعماء نقابة التضامن البولندية ، وفرضت على امتداد الساحة البولندية مظلة الحكم الديكتاتورى الفاشستى الشيوعى .. وبمعنى اخر فان العسكرية الشيوعية الدولية تقوم الان بالاطباق تماما على انفاس مجموع الشعب البولندى الذى عبر عن رفضه للنظام الشيوعى . وبالمقابل فان دول المعسكر الغربى بقيادة الولايات المتحدة الأمريكية هى الان فى حالة الاستعداد (للوقوف موقف المتفرج) او تغيير ذلك الموقف الى فعل . كل العالم الحر ينتظر ما يكون ..

والاتحاد السوفييتى هو الآخر ومعه مجموعة دول حلف وارسو لا يبدو انه اقل استعدادا لخوض مواجهة عسكرية مع دول حلف الاطلسى من اجل خنق حرية الشعب البولندى وعدم السماح له من التحول نحو الليبرالية والحرية .

وبين امكانية حدوث مواجهة شرقية غربية من عدمها يبقى الشارع البولندى هو العامل الحاسم الحقيقى الذى يتحكم بالموقف او بالاحرى هو الذى يمتلك الان توقيت قرار بدء الحرب النووية .

فلو تغلبت مثلا المقاومة الشعبية البولندية على النظام الشيوعى الحاكم فى بولندا فان هناك احتمالا قويا بان تتحول بولندا نحو مجموعة دول العالم الحر وهو الأمر الذى لن يقبل به الاتحاد السوفييتى بل سيقاوم ذلك مهما كلفه الامر .. وهنا تبرز قضية جديدة مثيرة تتصل بالكبرياء الامريكى وماء الوجه . فالولايات المتحدة سبق لها ان انذرت الاتحاد السوفييتى من التدخل فى الشؤون الداخلية لبولندا بل انها هددت بامكانية تدخلها هى الاخرى لحماية المكاسب الوطنية للشعب البولندى واكثر من ذلك فقد سبق للرئيس ريجان ان المح فى اوائل شهر اكتوبر الماضى بامكانية خوض حرب نووية مع الاتحاد السوفييتى فى اوربا .

اما الان فانه من الصعب التكهن بما قد تسفر عنه التطورات الدراماتيكية المفاجئة فى بولندا بيد ان العالم سيظل يمسك بانفاسه فى انتظار ولادة تطور جديد تاتى بها الساعات او الأيام او الشهور القادمة لا احد يستطيع الاجابة .



عن الزميلة «اليوم»

كلمة الرياض

زياد أبوعين .. القضية

من المؤسف حقا ان ترضخ حكومة الرئيس الامريكي « ريجن » لضغوط الكيان الاسرائيلي وقوى الضغط الصهيونية الاخرى داخل الولايات المتحدة الأمريكية وتسلم المناضل الفلسطيني الشاب زياد ابوعين « لجلاديه » في تل ابيب بعد اعتقال دام سنتين في احد السجون الأمريكية بتهمة قيامه بعملية فدائية داخل « الأرض المحتلة » .. في الوقت الذي تجاهلت حكومة الرئيس ريجن مطالب عربية متكررة بعدم تسليم المناضل الفلسطيني باعتباره بريئاً من التهمة التي الصقت به من قبل عصابة الكيان الاسرائيلي وحتى لو صحت هذه التهمة فان المناضل الفلسطيني لم يرتكب جرماً يستحق عليه هذا الاجراء المنافي لمبادىء القانون الدولي وشرعة حقوق الانسان التي كفلت حق الانسان في الدفاع عن ارضه وحريته الانسانية اذ ان المناضل الفلسطيني زياد ابوعين ينتمي الى شعب شرد من ارضه بفعل غزو استيطاني كان الارهاب والابادة الجماعية عاملا حاسماً في تكريس هذا الغزو واقامة دولة دخيلة على المنطقة جنساً ومعتقدا وتاريخاً فاذا بهذا الشعب الذي ينتمي اليه زياد ابوعين يجد نفسه خارج ترابه الوطني موزعاً بين صحارى الارض العربية يلتحف السماء ويفترش الأرض ويقتات من صدقات « لجنة الغوث الدولية » ولجان انسانية اخرى ..

هل نكون بحاجة لتذكير السيد « ريجن » بالدور الامريكي الفاعل في تكريس هذا الكيان ومده بالاسلحة ووسائل الفتك المتقدمة التي كانت ومازالت السلاح الامضى بيد عصابات « الهجاناه وارجون » والموجهة لشعبنا العربي داخل الارض المحتلة ولبنان وغيرهما من نقاط تجمع الشعب الفلسطيني ..؟ بل هل نكون بحاجة لتذكير السيد ريجن باستمرار هذا الدور الامريكي رغم تشدق المسؤولين في البيت الابيض بصداقتهم للعرب وحرصهم على استقرار الشعب العربي وازدهاره في ظل هذه الصداقة ..!؟.

ان السيد « ريجن » وغيره من قادة البيت الابيض يدركون في قرارة ضمائرهم ان المناضل « زياد ابوعين » صاحب قضية مقدسة وان من اهدرت ادميته وجرد من كرامته وحريته وشرد من ترابه لا يملك الا الدفاع عن وجوده الانساني بالوسائل التي يفهمها العدو جيدا . اذن ما هو المبرر القانوني والانساني الذي سوغ لمسؤولي البيت الابيض تسليم المناضل زياد ابوعين لجلاديه في تل ابيب وكان القضية بالنسبة لزياد وسواه من مناضلي الشعب الفلسطيني لا تعدو ان تكون مجرد جريمة من تلك الجرائم التي تقع في دائرة ومسؤولية شرطة « الانتربول الدولية » هل رجع السيد ريجن او فكر بالرجوع الى روح « الدستور الفدرالي الامريكي » قبل ان يصدر تعليماته بالموافقة على تسليم زياد ابوعين لجلاديه .. بل هل قرأ تلك النصوص التي يزخر بها الدستور الفدرالي عن حقوق الانسان وحقه في الدفاع عن وطنه وكرامته الانسانية عندما كان ابوعين قيد الاعتقال ينتظر حكم الدستور الأمريكي وتشريعاته القانونية ..؟ الامر هنا ليس بالضرورة امر انسان وحقوق انسانية نص عليها الدستور الامريكي لان القضية تتعلق باسرائيل ومفهوم الانسانية لا يتعدى هذا التعريف المحدد اي انسانية اليهودي ولا انسانية الآخرين ..؟

عن الزميلة «الرياض»

أضواء

اضافة جديدة لسجل الآيات الاجرامي

الذين يتابعون تصرفات حكام ايران يجدون عناء كبيرا في حصر كل التجاوزات التي تصدر عن هؤلاء الحكام الذين وصل الحد بكبيرهم بوصف نفسه واقناع انصاره بانه الرجل الذي كان ينتظره المسلمون كافة حتى يعيد لهم كل امجاد الاسلام، بل وصلت به الوقاحة الى حد القول بان كل الذين سبقوه لم يستطيعوا ان يصلحوا الانسان وانه وحده سيحقق العدل ويشيع الحق في عهده ومع ان هذا القول يعد خروجا على الدين، الا ان (الآية الكبرى) لا يزال يخادع البسطاء ويغري طالبي السلطة من الآيات والحجج الاخرى، وباسم الدين ترتكب الجرائم وتزهق الارواح وتتم التجاوزات.

ماذا نطرح من الوقائع والاحداث التي اقدم عليها خميني منذ ابتلاء الشعوب الايرانية بسيطرته على مقدراتها، هل يمكن ان يقدم اي نظام مهما بلغت فاشيته وقسوته على اعدام الاطفال وتقطيع اياديهم واصابعهم لانهم قاموا بتوزيع مجلة او منشور معاد لهذا النظام..!!

هل سبق نظام خميني نظام اخر غير نظام سيء الذكر هتلر وموسليني في قتل النساء الحوامل لانهن اشتركن في مظاهرة حاولن من خلالها تذكير النظام بحقوق الشعوب الايرانية.

القائمة اليومية لحالات الاعدام اي نظام حقق ارقامها القياسية.. حتى اعتى الانظمة دكتاتورية لم تجرؤ على الوصول الى نصف الارقام الخمينية.

هذا في الداخل اما في الخارج فالخميني الذي خدع الجميع واظهر حماسا للثورة الفلسطينية.. انقلب هذا الحماس بالاتجاه الاخر حيث العدو الديني.. فاستبدل مباديء الثورة الفلسطينية بالاسلحة والذخائر المصنوعة في اسرائيل.. واحرج وضايق الفلسطينيين فتركوا مبنى السفارة سوى عدد بسيط من الممثلين، ليجد الطيارون اليهود الذين استوردهم ضباط خميني ارض ايران الاسلامية مجالا خصبا لممارسة هوايتهم في قتل المسلمين في العراق.

وهذه الحرب الشيطانية اليس كل من يسعى على بقائها وتاججها شيطان ملعون، هل من الاسلام في شيء ان يطلب من ايران انهاء الحرب والجلوس الى طاولة المفاوضات فيرفض (ايتهم)..!!

هل من الاسلام في شيء قتل الاسرى.. اين هي وصايا الخلفاء الراشدين عندما كانوا يزودون بها قادتهم اثناء الفتح الاسلامي.. هل تناساها الخميني وجماعته... ماذا هل نزيد... هل نذكر بالاعتداءات التي اقترفتها طائرات امريكا والتي يقودها الطيارون اليهود بتوجيه من حكام ايران.. ام نورد الجريمة الجديدة الموجهة هذه المرة الى دولة البحرين ودول المنطقة..

ان كل يوم يحمل جريمة جديدة لهذا المتمسح بمسوح الاسلام بهتانا وزورا..

عموما قبل عام كتبنا هنا عن (الآيات الفارسية) واطماعها واحقادها التاريخية... يومها غضب البعض وعتب البعض الآخر.. وعليهم اليوم ان يعيدوا حساباتهم فقد انكشفت كل الاقنعة وبانت كل الأدوار.

جاسر الجاسر

عن «الجزيرة»





* الرحلات المغادرة من مطار الرياض

رقم الرحله	موعد الاقلاع	الاتجاه
١٤١	٥ مساء	القاهرة
٨٢١	٥,٣٠	جدة
٧١١	٥,٤٠	تبوك
٩٩٥	٥,٥٠	جدة
١٣٦	٦,٠٠	الظهران
٨٥٣	٦,١٥	جدة
٩٣٨	٦,١٥	الظهران
٩٧٩	٦,٢٥	القصيم
٧٦١	٦,٤٥	جدة
٢٦٣	٧,٠٥	الجوف
١٢٦	٧,٠٥	الظهران
٩٢٧	٧,٢٥	المدينة
٩٧١	٧,٣٠	حائل
١٩٩	٧,٣٥	الظهران
٨٥٣	٨,٧٥	جيزان
٨٢٥	٨,١٥	الظهران
٨٩٥	٨,٢٠	المدينة
٨٦١	٩,٠٠	ابها
١٦٥	٩,٠٥	جدة
١٥١	٩,٤٥	جدة
٨٥٢	١٠,٢٥	بانكوك
١٨٧	١١, مساء	جدة – فرانكفورت – باريس
١٧٤	١١,١٥	الظهران
١٩٣	١٢,١٥	جدة
١٩٢	١,١٥	كراتشي
٨٢٧	٣,٠٥	جدة

الرحلات الدولية المغادرة

رقم الرحلة	موعد الاقلاع	الاتجاه
١٤١	٥مساء	القاهرة
٨٥٢	١٠,٢٥مساء	بانكوك
١٨٧	١١,٠٠مساء	جدة – فرانكفورت باريس
١٦٢	١,١٠	كراتشي

الرحلات الدولية القادمة

رقم الرحلة	موعد الوصول	مـن
٨٢١	٤,١٥عصرا	البحرين
٠٤٨	٤,٤٠	القاهرة
٧٦١	٥,٢٠	كراتشي
١٦٥	٧,٣٥مساء	كراتشي
٧٧٦	٩,١٠	بيروت
١٧٤	٩,٣٠	باريس – جنيف
٨٢٠	١٠,٠٠	نيويورك عن طريق جدة
١٤٦	١٢,١٠بعد منتصف الليل	القاهرة

الرحلات المحلية القادمة

رقم الرحلة	موعد الوصول	مـن:
٢٥١	٥,٢٥	الظهران، الهفوف
٩٣٨	٥,٣٠	ينبع
١٢٦	٦,٠٥	ابها
٩٢٨	٦,١٥	المدينة
١٩٩	٦,٢٠	الظهران
٢٢٢	٦,٢٥	تبوك.القيصومة
٩٣٦	٦,٣٠	القصيم
١١٠	٧,٠٠	جدة
٨٧٦	٧,١٠	جيزان
٨١٩	٧,٢٠	الظهران
٨٦٢	٨,٠٠	جيزان
٨٩٤	٨,٠٠	نجران
١١٧	٨,٠٥	الظهران
١٩٦	٨,٢٥	الطائف
٩٨٠	٨,٥٠	القصيم
٨٥٢	٨,٥٥	جدة
٨٢٢	٩,٣٥	الظهران
٢٦٤	١٠,٢٥	الجوف
٧١٦٠	١٠,٣٠	جدة
٩٧٢	١٠,٣٥	حائل
٨٢٨	١٠,٥٠	جدة
٨٢٦	١٠,٥٥	المدينة
١٩٣	١١,١٥	الظهران
١٦٢	١١,٥٠	جدة
١٧٧	١٢,٢٠ بعد	الظهران

أجوبة لقوة الملاحظة

١– الزهرة في اسفل الجهة اليسرى كبرت حجما. ٢– العامل القريب من الزهرة ذاتها فقد جيب بنطاله. ٣– العلامة التي تحملها اللافتة القائمة اما الكوخ ازيلت. ٤– القسيس (صاحب الرداء الاسود) الواقف امام الكوخ فقد معالم وجهه. ٥– السيارة السائرة في اتجاه الكوخ عادت قليلا الى الخلف. ٦– العيدان التي يقتات بها العصفور زادت. ٧– الخط الظاهر في اسفل العمود الذي يراد رفعه ازيل. ٨– الحفرة التي يراد غرس العمود فيها كبرت قليلا. ٩– باب الجدار الظاهر في الجهة اليمنى من الصورة فتح فتحا كاملا. ١٠– اضيفت نافذة اخرى الى العمارة القائمة خلف ذات الجدار.

أقوال للتأمل

□ الحب الأسمي يتحدى كل سفسطة.

«جورج ايليوت»

□ في الحب يحتاج المرء الى ان يصدق، وفي الصداقة يحتاج الى ان يفهم.

«ابيل بونار»

□ ان تاثير الموسيقى الجيدة في القلب شبيه بالتاثير الذى يحدثه وجود الحبيب.

«......»

□ من الخير ان يكون المرء رخيما وحكيما، من الخير ان يكون شريفا وصادقا.

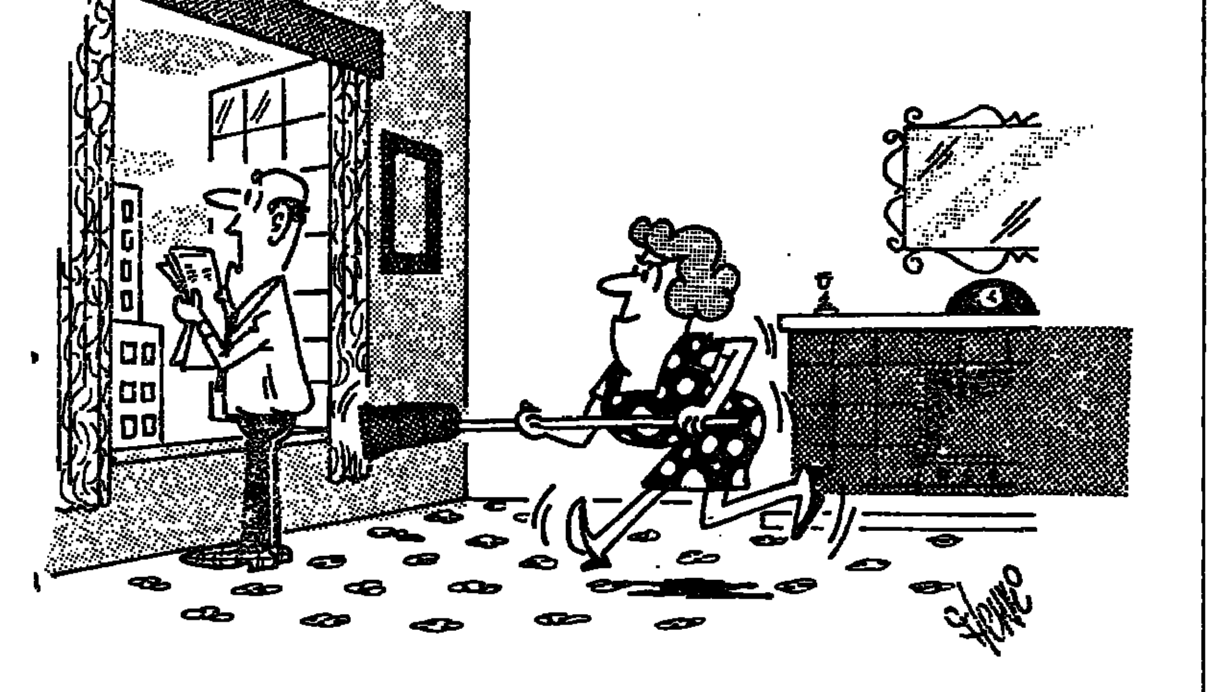
«روبرت بيرنز»

□ اذا اردت ان تنجح في حياتك فاجعل المواظبة صديقك الحميم، والتجربة مستشارك الحكيم، والحذر اخاك الاكبر والرجاء عبقريتك الحارسة.

«جوزف اديسون»

□ انه لا فضل لك ان تزخر مكتبتك بالكتب، من ان تمتلىء محفظتك بالنقود.

«جون لايلي»



يا للهول..! هل تعلمين ماذا قالت زاويتي المفضلة هذا اليوم؟!!

القطارات المتجهة شرقا تغادر الرياض – الى الدمام

□□ قطار رقم (٢) الايام السبت والاحد والاثنين والثلاثاء

الرياض ٨ صباحا – الخرج ٩,٣٩ صباحا – حرض ١١,٣٩ صباحا – الهفوف ١,٢٩ ظهرا – ابقيق ٢,٢٢ ظهرا – الدمام ٣,٢٧ ظهرا.

□□ قطار رقم (٨): ايام الاربعاء والخميس والجمعة..

يغادر الرياض ٢,٥٠ ظهرا – الخرج ٣,٥٣ ظهرا – حرض ٦ مساء – الهفوف ٧,٥٢ ليلا – ابقيق ٨,٤٦ ليلا – وصول الدمام ٩,٥٠ ليلا

□□ قطار البضائع رقم (٢٠) المتجه شرقا الى الدمام

الرياض ٤,٥٦ عصرا – الخرج ٧ ليلا – حرض ١٠,٠٤١ ليلا – الهفوف ٢,١١ صباحا – ابقيق ٤ صباحا – الدمام ٥,٤٨ صباحا

قطارات الركاب المتجهة غربا من الدمام الى الرياض

□□ قطار رقم (١) (ركاب) ايام السبت، الاحد، والاثنين والثلاثاء:

يترك الدمام ٩ صباحا – ابقيق ١٠,٨ صباحا – الهفوف ١١,٦ صباحا – حرض ١٢,٥٥ ظهرا – الخرج ٣ ظهرا – الرياض ٤ عصرا

□□ قطار ركاب رقم (٧) ركاب – ايام الاربعاء والخميس والجمعة

الدمام الساعة ٣,٢٥ بعد الظهر – ابقيق الساعة ٤,٣٢ عصرا – الهفوف الساعة ٥,٢٩ عصرا – محطة حرض الساعة ٧,١٨ مغرب – الخرج الساعة ٩,٢٢ مساء – الرياض ١٠,٢٢ مساء

□□ قطار البضائع المتجه غربا من الدمام الى الرياض

رقم ١١٩ – الدمام الساعة ٥,١٤ مساء – ابقيق الساعة ٥,٣٧ مساء – الهفوف الساعة ٩,٢٩ ليلا – حرض الساعة ١,٩ صباحا – الخرج الساعة ٤,٥٩ صباحا – الرياض الساعة ٦,٤٦ صباحا

أرقام مهمة

كهرباء مرور طواري مستشفيات مستوصفات

كهرباء الرياض (٤٠٢٩٨٦٦) طواريء مياه الرياض (٤٣٥٩٤٥١) النجدة (٩٩٩) الاسعاف (٩٩٧) الاستعلامات (٩٠٥) الدفاع المدني (٩٩٨) حوادث المرور (٩٩٣) صيانة الهاتف (٩٠٤) الاتصال الدولي (٩٠٠) ادارة حماية المستهلك (٤٠٣٦٧٠٥) مكافحة التسول بالرياض (٤٣٥٦٠٠٦) مستشفى الرياض المركزي (٤٣٥١٩٠٠) مستشفى الامن العام (٤٧٦١٩١١) مستشفى الملك عبدالعزيز الجامعي (٤٠٢٨٥٥٥) مستشفى الولادة والاطفال (٤٣٥١١٢٢) مستوصف المرقب (٤٠٢٣٩٤٨) مستوصف الملز (٤٧٦٣٢٤٣) مستوصف المنتزه (٤٠٣٠٢٩١) مستوصف منفوحة (٤٤٨٣٢٨٦) مستوصف سلطانة (٤٥٧٢٦٢٩) مستوصف الشفاء (٤٥٧٢١٨٢) مستوصف الفوطة (٤٠٢٣٢٧١) مستوصف الهلال الاحمر (٤٣٥٤٤٦٦) مستوصف الشرق (٤٠٣٩١١٢) المستشفى الوطني (٤٧٦١٢١١) مستشفى عبيد (٤٧٦٢٦٩٥) المستشفى التخصصي (٤٦٤٧٢٧٢).

مفاتيح المدن والمناطق في المملكة

المدينة	المفتاح
المنطقة الشرقية	٠٣
الرياض	٠١
الخرج	٠١٥٤٤
تبوك	٠٤
حائل	٠٦
القصيم	٠٦
المنطقة الجنوبية	٠٧
المجمعة	٠٦
المدينة المنورة	٠٤
الدرعية	٠١
المنطقة الغربية	٠٢

مفاتيح الدول العربية والاجنبية

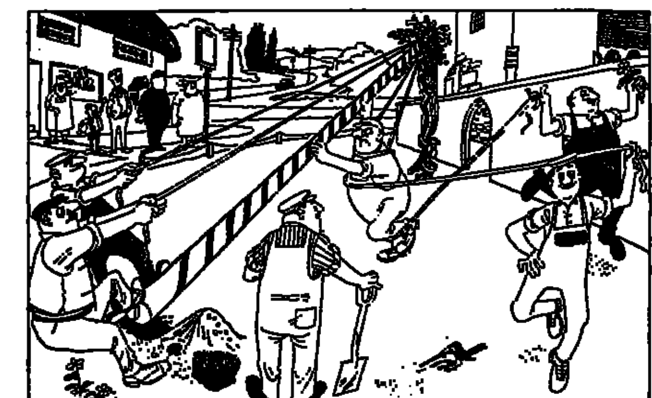
اسبانيا	٠٠٣٤
المانيا الغربية	٠٠٤٩
الامارات العربية	٠٠٩٧١
ايران	٠٠٩٨
ايرلندا	٠٠٣٥٣
ايطاليا	٠٠٣٩
البحرين	٠٠٩٣
العراق	٠٩٦٤
الكويت	٩٦٥
بريطانيا	٠٠٤٤
القاهرة	٠٠٢٠٢
اليمن الشمالي	٠٠٩٦٧
الولايات المتحدة	٠٠١
قطر	٠٠٩٧٤
فرنسا	٠٠٣٣
البرازيل	٠٠٥٥
بيروت	٠٠٩٦١

لقوة الملاحظة

ماهو الفرق بين هذين الرسمين

الصورة المنشورة في الجهة اليمنى هي الصورة الاصلية. غير ان راسمها شاء ان يدخل عليها عشرة تعديلات متباينه – بالحذف والاضافة والتبديل – في وسع «اصحاب العيون الجلجلة» ان يعثروا عليها في الصورة المنشورة في اليسار في وقت اقصر من سواهم. فاذا استطعت ان تعثر عليها في ظرف عشر دقائق كانت قوة ملاحظتك خارقة، وفي ١٥ دقيقة ممتازة، وفي ٢٠ دقيقة جيدة، وفي ٢٥ دقيقة حسنة، وفي ٣٠ دقيقة دون المستوى.. ابحث عن الحل في مكان اخر من الصفحة.





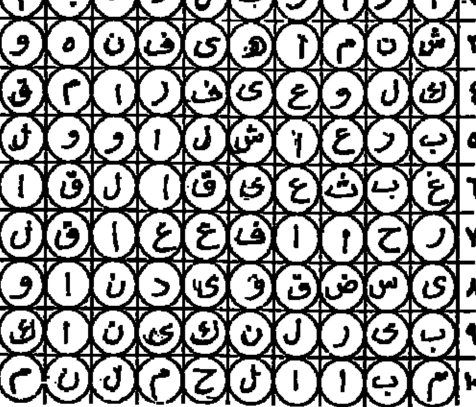
الكلمات المتقاطعة

□□ افقي وعمودي

١– عالم مسلم
٢– دولة عربية
٣– راحة وجو فكاهي بالعامية – اخذ
٤– ممثل عربي
٥– برنامج اذاعي
٦– هلاك – مجد
٧– خاصتي – ظلم
٨– حرف ابجدي – نيشان (معكوسة)
٩– نشر – من المخلوقات
١٠– مرض – منطقة في العراق

□□ الحل :

الكلمة الضائعة



شاعر جاهلي يتكون اسمه من احد عشر حرفا:

قال الشاعر:

يعد رفيع القوم من كان عاقلا
وان لم يكن في قومه بحسيب
وان حل ارضا عاش فيها بعقله
وما عاقل في بلدة بغريب

□□ الحل:

الجزيرة المسائية
صحيفة مسائية يومية
تصدر عن
مؤسسة الجزيرة للصحافة والطباعة والنشر
الرياض – شارع الناصرية
ص.ب ٣٥٤ هاتف ٤٠٢١٠٢٢
● الاشتراك السنوي ٣٥٠ ريال ●

مكاتب الجزيرة بالداخل

● مكتب جدة – باب مكة عمارة باخشب. الجناح الجديد الدور الاول شقة رقم (٢). ص.ب: ٧٠٧٠
ت: الادارة ٠٢/٦٤٤٩٧٤٤
ت: التحرير ٠٢/٦٤٢٧٣٠٠
● مكتب الدمام – الشارع الاول – شرق محلات الجميح حي الطبيشي. ص.ب: ٤٩٢٠ – ت: ٠٣/٨٣٨٣٦٢٠٩
● مكتب المدينة المنورة خط قبا الطالع بجوار مؤسسة غازي بافقيه عمارة عبدالاله كويتي شقة رقم (١) ت: ٠٤/٨٢٣٨٩٠٠
● مكتب مكة المكرمة – مكة شارع الستين امام محطة المعطاحي عمارة صالح البركات الدور الثاني ت: ٠٢/٥٤٤١٣٥٠
● الدوادمي – الدوادمي – الشارع الرئيسي بجانب بلدية الدوادمي عمارة ابو معطي شقة رقم (١) ص.ب ١٣٠ – ت: ٠١٦٤٢/٢٣٤٠
● مكتب الزلفي – شارع المدينة المنورة: مشروع القدس التجاري – ص.ب ٩١
هاتف الادارة/ ٤٢٢١١٣٦
هاتف التحرير/ ٤٢٢١٠٨١
● مكتب المجمعة – شارع الملك فيصل مقابل المسجد الجامع الكبير ت ٠٦٤٣٢١٦٦٦
● مكتب بريدة – تقاطع الملك فيصل ت: ٠٦/١٦٩٦ – ٠٦٣٢٣
● مكتب عنيزة – طريق المدينة ت: ٥٦٣٦٤/١١٥٤
● مكتب الطائف – عمارة السبيعي بجوار مستشفى الملك فيصل الدور الاول ت: ٠٢/٧٣٦٥٣٤٠
● مكتب حوطة سدير الشارع العام عمارة الخميس
● مكتب حائل خط الرياض الشارع العام امام بنك الرياض ت: ٠٦٤٤٣/٢١٤٨٧
● مكتب الاحساء شارع الغنيم «دروازة البدع» قرب محاكم الاحساء ص.ب ٦٨٦ ت: ٠٣٥٨/٢٣١٩٩
● مكتب خميس مشيط – الشارع العام ت: ٠٧٢٢٣/٧٩٧٦
● مكتب الجوف الشارع العام ت: ٦٢/٤١٤١٣
● مكتب الرس الشارع العام جوار السوق ت: ٠٦٣٣٣/٠٤٥٣
● مكتب تبوك الشارع العام ت: ٠٤٤٢٢/٢٢٠٤
● مكتب البكيرية الشارع العام ت: ٠٦٣٣٥/٨٦٩٣
● مكتب نجران الشارع العام عمارة العتيقان ت: ٠٧٥٢٢/١٥٩٤
● مكتب شقراء شقراء – الباطن – شارع الامير فهد ت: ١١٦٤
● مكتب القريات: الشارع العام القريات ت: ٦٤٢١٥٦١
● مكتب حوطة بني تميم – الشارع العام عمارة الخثران
● مكتب القريات – شارع الملك فيصل – عمارة محمد عبدالصمد – جوار ضيافة الامارة – ص.ب ١٦٥ ت الادارة: ٦٤٢١٥٦١ – ت التوزيع: ٠٦٤٢٢٤٠٦
● مكتب عرعر – شارع الملك فيصل – عمارة الزايدي – شقة رقم١ ت: ٦٦٢٤١٤٤.

مكاتب الجزيرة بالخارج

● قطر – الدوحة ص.ب ٥٨٨٤ ت: ٤١٣٢٠٦
● تونس ٤٥ شارع الحبيب بورقيبة – مبنى الكوليزي – ت: ٢٤٩٧٥٩
● مكتب واشنطن ت: ٧١٤٥ – ٤٦٣ – ٢٠٢
AL-JAZIRAH NEWSPAPER
Washington Bureau
1101 Connecticut Ave. N.W.
Suite 805
Washington, D.C. 20036
U.S.A.
● مكتب لندن ت: ٣٥٣٣٥٠٩
AL-JAZIRAH NEWSPAPER
Suite 624, 6th Floor,
The Inter National Press
Centre - 76 Shoe Lane
London EC 4. England

الصيدليات

صيدلية السقاف – شارع منفوحة العام
صيدلية الحياة – شارع الملك فيصل
صيدلية الناصرية – شارع الناصرية
صيدلية الرجيعي – اول شارع الغبيراء
صيدلية المنصور – طريق الحجاز.

الرجل الاخضر صالح النعيمة لـ «الجزيرة» المسائية:

ليأت توفيق.. وأخرج من المنتخب!

مانيلي أفضل المدربين في العالم.. وهذه أسباب الخسارة..

أرجوكم أن تسمعوني... ولا تقذفوا بالحجارة!

سأعتزل الكرة بعد خمس سنوات

حوار: فواز الشبيلي
تصوير: حسين عمري

فكرنا طويلا في «الجزيرة المسائية» قبل استضافة هذا الرجل الاخضر.. ان صح التعبير ورضي قاموس العرف الكروي بذلك.. كان صالح النعيمة يتحاشى كعادته الدخول في متاهات الاحاديث الصحفية.. لمواقف سلبية اتخذها البعض منه..!!!

كان وجهه شاحبا تعرف فيه علامات الحزن.. كم يؤلمنا حقا ان نرى هذا الرجل الاخضر وهو يحمل على كاهله احد عشر هدفا ويطردها من فوق راسه بنقطة واحدة..!!

انه الاخلاص في صالح النعيمة.. يعجبك في الملعب.. يجبرك على احترامه في الحديث.. يكفيه فخرا الثقة التي اولاها اياه الاتحاد السعودي لان يكون قائدا للمنتخب..!!

ونصطحبكم فيما يلي مع رحلة داخل صالح النعيمة.

● صالح النعيمة.. حدثنا عن رحلة المنتخب..

– رحلتنا لم نحقق فيها الفوز ولكننا قد استفدنا من اشياء كثيرة لعل من اهمها:

● تجانس لاعبو المنتخب مع بعض.. واصبحوا روحا واحدة ايضا.. الخبره قد ارتفعت عن سابقها. والـذي ينقص المنتخب فقط هو القليل من الخبرة حتى يكون في المستوى المنشور..

واعتقد ان لياقتنا مع المنتخب الصيني كانت متعادلة ولكن سرعة انتشار لاعبي الصين كان اسرع واكثر ولهذا اثره الكبير في نتيجة المباراة التي فاز بها المنتخب الصيني..!!

اضف الى ذلك وقوف الجماهير ضد المنتخب السعودي في ماليزيا وكنا نعتقد قبل المباراة ان ٥٠٪ من الجماهير سيساندوننا في المباراة ولكن فوجئنا ان الملعب ممتلىء بالمشجعين الصينيين لدرجة اننا لم نسمع اي صوت يشجع المنتخب واعتقد ان للجمهور دوره الكبير في اللعب لصالح الفريق الصيني الذي يتمتع بشعبية كبيرة في ماليزيا..!!

● ايها الرجل قل لنا بصراحه هل لاعبو المنتخب يحملون الاخلاص والحماس الذي يحمله لاعبو المنتخب الكويتي..؟!

– جاوب مسرعا «لا والف لا.. جميع لاعبي المنتخب يحملون الاخلاص والحماس للشعار الاخضر.. وفي الملعب تشعر بانك مع رجال مخلصين وفي رايي الشخصي ان المنتخب قدم افضل من السابق ولكن النتائج غطت على المستوى..!!

● وهل تعتقد ان لخطط منيللي دورا في خسائر المنتخب..!!

– لم يكن منيللي سببا في خسارة المنتخب واعتقد ان منيللي بلا شك مدرب بكل ما تحمله هذه الكلمة من معنى.. واعترف به وابصم باصابعي العشرة بانه من المدربين الذين حظيت بشرف تدريبه لي..!!

● قل بصراحه هل كنت تتوقع خسارة المنتخب..!!

– لا لم اتوقع ولن اتوقع خسارة المنتخب ولن اشعر ابدا بالهزيمة مطلقا.. لان التصفيات الاولى التي لعبناهـا في الرياض اشعر انني وجميع الناس بان المنتخب السعودي سيحقق نتيجة جيدة ولكن «الحظ» وقف في الوجه.. هذا «الحظ» المشئوم..!!

المنتخب السعودي مدعو عليه واتمنى من الله ان يزال هؤلاء الاشخاص من الوجود..؟!

● صالح النعيمة.. هل كانت ادارة المنتخب من اسباب تواضع مستواه؟!

– لا اعتقد قالها بصوت جهوري واردف قائلا.. الامير فهد بن سلطان هو الرجل الوحيد الذي شعرنا معه بالحب وشعرنا معه بالاخلاص واعتقد انه اعظم من الاخ والمسئول!!

● دعنا من المنتخب قليلا وتحدث عن مستوى الهـلال وهزائمه الاخيرة!!

– من المستحيل على اي فريق ان يخرج بعشرة ناشئين ويفوز بالنتيجة..!!!

وانا تحدثت مع ادارة الهلال بانه يجب على الناشئين اللعب الان مع الفريق .. لاني.. لا انا ولا ابراهيم اليوسف ولا احد اخر سيكون دائما في فريق الهلال.. ونتائج الهلال الاخيرة اعتقد بانها جيدة قياسا الى قلة الخبرة لدى ناشئة الهلال الجدد الذين يشاركون مع الفريق لاول مرة..!!

● حراسة المنتخب الاول لم تكن في المستوى المطلوب.. ما رايك..؟!

– اعتقد بان سالم مروان حارس المنتخب من الاشخاص البارزين في المباريات الماضية وهذا رايي انا فقط..

● هناك سؤال يدور دائما.. متى سيعتزل صالح النعيمة؟

– اي لاعب لا يعرف متى يعتزل ومتى يلعب.. ولكن متى ما شعرت بانني مقصر في حق المنتخب والهلال وشعرت بان الجمهور يرفض صالح النعيمة سوف اسحب نفسي.. اي في حدود خمس سنوات..!!!

● بصراحة قلنا عن رايك في تشكيلة المنتخب؟

– اطالب بنفس التشكيلة الحالية واسحب نفسي من ضمن المنتخب واضع زميلي توفيق المقرن في مكاني..!!

● ما رايك في كلمة موجهة الى جماهير الكرة هنا..؟

– ارجو من جمهور الرياضه في المملكة الا يفقدوا الثقة في المنتخب الاول وارجو منهم ان يساندوا المنتخب مهما كان منه لاننا في المنتخب لسنا غرباء عليهم بل اخوانهم واولادهم وانا شعرت بعد مباراة الكويت الاخيرة في الرياض بان الجمهور الذي كان ذات يوم يضعنا فوق راسه اصبح فجاة وبقدرة قادر يضعنا في الارض واعتقد انه يصعب علينا ان نلاقي منهم ذلك.. واتمنى ان يساندونا في اي وقت..

● وما هي طموحات صالح النعيمة..!!

– اتمنى في كل يوم ان اجد امي وابي في غاية السعادة واتمنى ان اقود منتخب المملكة لعدة سنوات ومن فوز الى فوز وهذا ليس بمستحيل ان شاء الله.. وامنية ارجو ان تتحقق..!! كما ارجو واتمنى قبل كل شيء رضاء الله سبحانه وتعالى عني شخصيا.. وهذا اهم شيء..

● وجه لنفسك سؤالا واجب عليه..

– ما هو الشيء الذي يدور في خاطرك بعد هذه الرحله..

شعرت بانني ناقص بعد هذه الخسارة وشعرت بانني اديت واجبي ولانني لم اشعر بالحسرة لم اعتقد بانني في يوم من الايام ساشعر بها!!

واني اريد ان اوضح هنا ان الشيخ فهد الاحمد رئيس الاتحاد الكويتي لكرة القدم شخص يحب الهدم ولا يحب ان يبني.. وانا احمل عليه في قلبي وهو يجادل بكافة الوسائل لتحطيم طموحات لاعبي المنتخب واللاعبين والاداريين والجهاز الفني ولكن عندنا رجال يعملون بصمت وهذا كافل للرد عليه وعلى جميع من يشكك في اخلاص المسئولين..

واود ان اقول هنا ايضا بان الاعلام والتلفزيون مقصر في حق المنتخب في الاونة الاخيرة بعكس الاعلام الصحفي الذي تطور عن ذي قبل..



□ صالح النعيمة في حديثه لـ «الجزيرة المسائية» □

إنتفاضة هلالية.. وغضب اتحادي.. يعيدان للدوري هيبته..

رغم الهزيمة.. النصر لازال بطلا.. والشباب فريق الموسم..

كتب/فهد الموسى

كان الدوري المشترك من قبل ايام بمثابة الطعام الذي تنقصه الملوحة.. ولكن بعد مباراة الكويت مع منتخبنا اتجه الجمهور الرياضي كاملا الى الدوري المشترك مما جعله يكون مقبولا ومستساغا لدى الجميع.

ولكن اذا فحصنا الدوري المشترك تحت اشعة المجهر الالكتروني فسنكتشف نقاط الضعف لهذا الدوري واسباب تدني مستواه الى هذا الحد.

ففي الاسبوع السابع لهـذا الدوري لاحظنا بزوغ الحماس في افاق تلك الاندية حتى انها قدمت مستوى افضل من مباريات الاسبوع السادس لا اقول مستوى افضل الا انها تحسنت بكثير ولكن كان التحسن الى حد ما.. واعتقد ان عودة لاعبي المنتخب الى الرياض حيث زار اللاعبون انديتهم واطلعوا على حقيقة النتائج وما قدمته انديتهم في هذا الدوري.

ففي مباراة يوم الخميس الماضي بين فريقي النصر والشباب من الرياض لاحظت هدير الجماهير النصراوية وحركات افراد الفريق النصراوي انهم دخلوا هذه المباراة واضعين الفوز نصب اعينهم باي وسيلة كانت مع الاحتفاظ بمبررات مواقفهم بعد الهزيمة ان حصلت. وقد قدم الشباب في هذه المباراة اروع الفنون الكروية.

أعود فاقول ان دخول هذين الفريقين يحدد صدارة المجموعة الأولى في الدوري المشترك.. مما اعطى هذه المباراة طابع الحماس وكلا الفريقين يضمان العديد من اللاعبين الجيدين.

ومما زاد الفريق النصراوي حماسا لهـذه المباراة دخولـه بمدربه الجديد زاجالو مما زاد حرص الفريق على الحصول على نتيجة هذه المباراة للانفراد بصدارة المجموعة الاولى.. كما دخل الشباب ايضا بكل استعداد لحسم نتيجة المباراة لصالحه محاولا هزيمة النصر.. فبدات المباراة وسجـل الشباب هدفه الأول في الدقيقة الخامسة ولكنه قلل من هجماته حتى الدقيقة ١٧ حيث احتسب حكم المباراة ضربة جزاء لفريق النصر.. وتسير المباراة سجالا بين الفريقين حتى الدقيقة (٤٢) حيث سجل الشباب هدفه من ضربة جزاء.. اضاع الفريقان العـديد من الضربات الـركنية.. فقد اضاع الفريق النصراوي (٢) ضربة ركنية (٤) فاولات وكذلك بعض الفرص.. كما اضاع فريق الشباب (٦) ضربات ركنية (٢) فاول.. واضاع هو الآخر العديد من الفرص الذهبية

في الحقيقة قدم الشباب المستوى المطلوب منه واستحق بجدارة الفوز بهذه المباراة وأخذ النقطتين من زميله النصر.. اما الفريق النصراوي فقد لعـب بلاعبه توفيق ولكـن توفيق لم يتوفق في هذه المباراة مما زاد في تدني مستوى فريقه.



□ لقطة من مباريات الدوري □

اعـود واقول ان حصول الشباب على صدارة المجموعـة الأولى شيء يستحقه بجدارة وبدون منازعة.. برصيد ١٣ نقطة ويليه الرياض ١٠ نقاط ثم النصر ٩ نقاط.

على كل ظهـر حماس هذا الدوري بعـد تلك المباراة اكثر وامتلاء مدرجات ملعب رعـاية الشباب بالملز شاهد على ذلك.

الهلال والنهضة:

بالطبع شاهـد الجميع تدني مستوى افراد الفريق الهلالي في مباراتهـم مع الـروضة حيث استطاع الصايـل والجليع ان يلحقا بافراد هذا الفريق هزيمة لم يكن يتوقعها الجمهور الـرياضي واداريو هذا النادي ايضا.

اما في مباراة الهـلال مع النهضة ففي الحقيقة والحقيقة يجب ان نقال استطاع افراد الفريق الهلالي ان يعـكسوا ما حصل منه في مباراته مع الروضة تماما.

فتألق افراد هذا الفريق وقدموا مستوى رائعا لم يكن يتوقعـه الجمهور الرياضي ككل.

فشاهدنا ما قدمه خط الهجوم وهذا لأول مرة منذ بداية الدوري وكان الهلال قد شفي من المرض الـذي اصاب خط هجومه في المباريات المـاضية.. والـوجوه الجديدة الهلالية استطاعت ان تقدم افضل وبكثير.. فيلترى هل يستمر افراد هذا الفريق على هذا المنوال في المباريات القادمة.

الهـلال في مجموعته ترتيبه الـرابع بعـد الاهلي والاتحاد والروضة.. ولكن من الملاحظ انه اذا استمر افراد هذا الفريق في الجدية والاخلاص وتقديم مستوى افضل عما هو مشاهد ايضا فسوف يكون له مكان في صدارة مجموعته.

واخيرا نتمنى ان تقدم أندية الـدوري المشترك في الاسبوع الثامـن مستوى افضل من الاسبوع السابع وان يدخل طابع الحماس بينها ونرى الاندية وهي تقدم ماهو معهود عنها في الماضي.

اليوم مرخ وطويق

الـزلفي/مكتب الجزيرة: حمد الحماد

يلتقي عصر هذا اليوم على ملعب طويق بالـزلفي فريقا مرخ وطويق من الزلفي في كرة القدم على مستوى الـدرجة الاولى وذلك في بداية الاسبوع الاول من الدور الثاني.

ولهـذه المباراة اهميتهـا بالنسبة للفريقين فمرخ متصدر المجموعة بـ ٥ نقاط سيحاول كسب هذه المباراة لتعزيز رصيده من النقاط. وفريق طويق الـذي خسر جميع مبارياته في الدور الاول سيحاول كسب هذه المباراة حيث انه يلعب على ملعبه وامام جمهوره الـذي خاب ظنه به في الدور الاول.. كما يلتقي الفريقان على ملعـب مرخ في تنس الطاولـة على مستوى الـدرجة الاولى في نفس اليوم.

اجتماع لاندية الشمال

○ الجوف مكتب الجزيرة – خالد الحميد

اجتمع سعادة مدير المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالجوف الاستـاذ ممـدوح عبدالحميـد بالعاملـين بالنشـاط الثقـافي والاجتماعـي باندية المنطقـة السبعة وقد تم الاجتماع بمقر نادي بدنه بعرعر وتمخض عن هذا الاجتماع اتخاذ عدة قرارات وتوصيـات ومقترحـات وقـام المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالجوف برفعهـا الى الرئاسـة العامة لرعاية الشباب لدراستها واتخاذ مايلزم نحوها..

سبعة من لاعبي بيرو فوق الثلاثين!!

على الرغم من الاصوات التي ارتفعت مؤخرا في بيرو مطالبة بالاعتماد على نجوم كرة القدم المحليين وتغيير صورة المنتخب الذي يعج بالعجائـز، الا ان المدرب البرازيلي «تيم» اصر على الاحتفاظ بمعظم اعضاء الفريق الذي لعب في نهائي كاس العالم ١٩٧٨ بالارجنتين بمن في ذلك كوبيلاس (٣٢ سنة) وكويروغا (٣١) واوبليتاس (٣٠ سنة).. وسيتغيـب من تلك التشكيلـة الكابتن شومبيتاز (٣٧ سنـة) نظرا لاعتزاله كرة القدم. وعندما تبدأ المباريات النهائية في يونيو من العام القادم فان سبعة من لاعبي بيرو سيتجاوز عمرهـم الثلاثين سنة.

كما ان المنتخب لايضم من الوجـوه الجديـدة إلا دينمـو الوسط «بارباديلـو» والمهاجـم الواعـي «بواريـب».. ويعتبـر الاخير افضل نجـوم المنتخـب الذين يلعبون داخـل البـلاد لنادي سبورتنـغ كريستـال... ولقـد ادى دورا بارزا في التصفيـات التمهيديـة لكاس العالم التي نجحت خلالها بيرو في اقصاء الارجـواي المرشـح الاول لتصدر المجموعة. ولقـد طاردته عدة اندية من البرازيل والارجنتـين للحصـول على توقيعه.

برايتون مفاجأة الـدوري الأنجليزي

تتابـع الاوسـاط الكرويـة بانجلترا هذه الايام المستـوى الكبيـر الـذي ظهـر به نادي «برايتون» الذي تعود في المواسم السابقة ان يصحو في نهايـة الموسم ويجمع مليكيه للبقـاء بعد تسجيل مفاجات ضخمة.. ولكن انقلبت القصة هذا العام حيث يحتل برايتون الان المركز السادس لاول مرة في تاريخه. ويدرب النادي ميك بيلي الذي كان يلعب سابقا للولفز ومنتخب انجلتـرا. ويسعـى برايتـون بصورة جادة لاحتـلال موقـع مناسب في نهاية الموسم يتيح له الاشتراك في واحدة من البطولات الاوروبية الثلاثة.

ويعتمد نجاح برايتون على خط دفاعه القوي يتالق فيه قلب الدفاع ستيف فوستـر.. وعلى مجموعة النجوم الذين سجلهم في مطلع الموسم خاصة لاعـب ليفربول المعروف جيمـي كيس وجناح منتخـب ويلـز ميـكي تومـاس والمهاجـم الايرلنـدي الدولي ميك روبنسون.

ولقد اشاد بهم لوري ماكنمي مدرب ساوثهامبتون بعد فوزهم عليه ٢/ صفر قائلا سيـكون برايتون مشكلـة حقيقيـة لكل الاندية التي ستلعب هناك طوال هذا الموسم.

الأرجنتين تتعادل مع امريكا في افتتاح كأس ديفز

تجري هذه الايـام بولايـة اوهايـو الامريكيـة الادوار النهائية لبطولـة كاس ديفـز للتنس لعام ١٩٨١ حيث تعادلت الارجنتين التي برزت مؤخـرا كقوة حقيقية في عالـم التنس بالاضافة لكرة القدم مع امريكا ١/١ في اولى مباريات الفردي يوم السبت اول امس.

ولقد استطـاع الارجنتينـي جوس لويس تحقيـق هذا التعادل بفوزه على «روسكو تانر» في مجموعات متواصلة بعد ان فاز الامريكي جون ماكنرو على «جويليرمو فيلاس» يوم الجمعة الماضي.. ولقد اشتـرك ماكنـرو ضمن الفريق الامريكي بعد ان انتهت فترة ايقافه لمدة ثلاثـة اسابيـع من جراء بعض التصرفات غير اللائقة في الملاعب كعادته دائما.

ولقد فازت امريكا بكاس ديفز ٢٦ مرة من قبل.. وكانـت قد خسرت اخر منافسـة لهـا مع الارجنتين العام الماضي في نهائي المناطق نظرا لسوء الملاعب في بيونس ايرس الموحلة بالطـين حسب ادعاء منتخب امريـكا.. ويعتبر اشتراك الارجنتين هذه المرة هو الاول من نوعه في نهائي كاس ديفز.

ومن ناحية اخـرى ترشـح الدوائر فوز الثنائي الامريـكي فليمنج وماكينرو في لقاء الزوجي يوم السبت ضد ثنائي الارجنتين كلارك وميلاس.

كلاي يرفض التخلي عن الملاكمة

رفض بطل الملاكمة السابق محمـد علي كلاي الادلاء باي تصريحات حول اعتزاله الملاكمة بعد ان حاصره الصحفيون في جزر الباهاما حيث تلقى الهزيمة الخامسة طوال ٦١ مباراة لعبها في تاريخه الرياضي الطويل.. كما رفض كلاي الاعتراف بان ايامه الزاهرة مع الملاكمة قد انتهت.. وكان التعب والارهاق يسيطران على الملاكم القديم وهو يزيـح حبات العرق وسط رجال الاعلام الرياضي قائلا: «انني لا استطيع قهر الزمن.. ولا يوجد لدي اي عذر تجاه هذه الهزيمة فلقد كان بيربك الملاكم الاحسن ويستحق الفوز..».

والمعروف ان هزائم كلاي السابقة جاءت على ايـدي جو فرايزر – كين نورتن – ليـون سبينكس – ولاري هولمز.. هذا ومن ناحية اخرى يستعد الملاكم الكنـدي طريفـور بيربيكه الى ملاقاة هولمز مرة اخرى والذي يحمـل لقـب مجلس الملاكمـة العالمي بعد ان فاز عليه من قبل بالنقاط في مباراة من ١٥ جولة في لاس فيجاس ابريل الماضي.

ومـن المتوقـع ان تنخفض اسهم كلاي بصورة درامية بعد بعد فشله الواضح في مجاراة الملاكمين الشباب وبعد ان خسر في المرات الثلاثة التي عاد فيها لحلبة الملاكمة.

«الجزيرة» تتجــول داخــل الانديـــة النموذجية..

مدربون بدون مدربين.. ومنشات بدون استثمار.

كتب/ احمد الفارس..

سبق وان تجولت (الجزيرة) في واحد من الاندية النموذجية وهـو نادي التالـف بالجبيـل وشرحت ماساة هذا النادي وكيف ان هذه المنجزات لم تستثمر في صالح شباب البلدة واليوم يجدر بنا ان نتجول في ثاني الاندية النموذجية رغبة من الجزيرة في التعريف بالاندية وهو نادي الحماده بالغاط.

لقد تحقق لشباب سدير عامة والغاط خاصة منشـات ضخمـة تهيات فيها كل السبل لتنمية هوايات شبابها وميولهم وممارستها في الواقع الملموس بانشـاء نادي نموذجـي لنادي الحماده بالغاط وفعلا تم ذلك ولكن يبقى الشيء الواحد الا وهو الاستفادة من هذا النادي..

هل وضع النادي بجميع انجازاته الضخمة فقط لكرة القدم.. ام لكرة الطائرة.. ام لتنس الطاولـة.. ام للسباحة وغير ذلك من الالعاب التي يزخر بها هذا النادي فلنبدا اولا باول مراحل هذا النادي ونتائجه.

السلك الاداري..

المعلـوم ان الطاقـم الاسـاسي للنادي هو سبعة اداريين يتحملون اركانه الاساسية ويسعون لتنويعها والنهوض بهـا وتعزيـز سمعتهـم وسمعة النادي لا يفكرون بالوقت ولا بمصالحهـم الاخـرى وانمـا بمـا سيحققونه من نتائج طيبة في مختلف المستويـات ولـكن هذا بالعـكس فالمسمى على الورقه ولا يحضر سوى رئيس النادي فقط فهو الاول والاخير في النادي اما الباقي فتسجيل على ورق الا في اوقات «التروزز» والدليل على ذلك ان المجلس الاداري بمراحله منذ ان استلم هذه الامكانيات لم يستطع ان يحقق اي نجاح رغم توفر الامكانيات فالمكتبة فقيرة من الكتب العلمية ما عدا سلسـلة قصص للاطفال والمكتبة لا تفتح ابوابها الا نادرا النشاط الاجتماعي قد يكون هو العمود الحي في هذا النادي وذلك ما يمثله كشافة النادي من نشـاطات خارجية على مستوى المنطقة وعلى مستوى المكتب. النشـاط الثقـافي منعدم تقريبا ما عدا الاشتراك بحفلة الفنون المسرحية وربما تلغى في هذا العام.

المسابقات الادبية التي ينظمها المكتب الفرعـي.. ليـن مسابقـات صحف الحائط هل الغاط فقير من العناصر المثقفة لا اعتقد ذلك وانما المسؤول عن النشاط لا يوجـد في النادي والشباب لا يعلمون عن شيء.

النشاط الرياضي:

رغم ان النـادي يملك افضـل المدربين في كرة القدم ومنـذ ست سنوات والمدرب معهم فهم لم يحققوا اي بطولة تذكر فليس هناك لاعبون ويعزون ذلك الى الجامعـة اي ان الذي ينجح من الثانوية يتجه الى الرياض وانا اسالك في ذلك واصحح لك ولـكن ايـن درجـة الاشبـال والشباب.

كان من حظ النادي ان هيا له سكرتيرا في قدر المسؤولية والغيرة على ناديه وهـو سكرتـير متفـرغ سعودي فهو الذي يتحمل الكثير من اعباء النادي انه ناشيء الناشيء.

الطاقم التدريبي بالنادي:

لو اسرد الطاقم التدريبي بالنادي لظن البعض انهم صاحب البطولات تلك ولكنهم مدربون بدون مدربين وتكلفة لا فائدة منها فهناك مدرب قدم، ومدرب طائرة، ومـدرب تنس طاولة ومدرب العاب قوى ومدرب فنون مسرحية ومـدرب موسيقـى ومدرب سباحة مع العلم انه لا يوجد فريق سباحة. ومدرب كرة يد وغير ذلك ولم نر اي نتيجة تذكر او اي يوازي ما ينتظره اهالي المدينة.

قبل الختام:

والآن وبعد ان القينا نظرة على نادي الحماده بالغاط وهذا المبنى النموذجي والملاعب القانونية تجدر الاشارة الى موقف الادارة من منع نادي الفيحـاء من التدريـب على ملاعب النادي وهذا مرفوض اذا ما قيس بتعاون الاندية مع بعضهـا فالنادي كلف الكثير ويصرف عليه الكثير فليكن مردوده هو التعـاون الاخوي بين الاندية.

اخبار من الدلم

● في دورة الاشبال لكرة الطائـرة في دوري منطقـة الخرج تقابل اشبال الشرق مع اشبال نعجان.. واستطاع اشبال الشرق ان يحسمـوا هذه المباراة بنتيجة شوطين دون مقابل.

● في دوري اشبال منطقة الخرج لكرة اليد فاز اشبال الشرق على اشبـال الانـوار ٩/٢٢.

● وفي دورة كرة القـدم بمنطقة الخرج ايضا تعادل اشبال الشرق بهدفـين لكل منهما سجل اهـداف الشرق جابر ـ الشديد.

درعان الدرعان.. طائر الشمال الأبيض.. لـ"الجزيرة المسائية":

أعتز كثيرًا بالأمير فهد بن سلطان.. ومـانيلي مـدرب عظيـم..

نخوض الدوري المشترك بدون ٩ من نجوم الجبلين

جمهور النادي.. وزملائي اللاعبون كانوا من أسباب وصولي لهذا المستوى

□ درعان الدرعان □

درعان الدرعان.. شاب نحيل الجسم.. مؤدب خلوق. ومحبوب من كل الجماهير الرياضية.. عشقته الجماهير ليس فقط.. في فنه.. وابداعه وهزه لشباك الخصم..! بل لاخلاقه العالية.. وروحه الطيبة.. واخلاصه للجبلين.. وحبه للجبلين..!!

هذا اللقاء.. الذي يتحدث فيه... درعان الدرعان (للجزيرة المسائية..!) تم داخل وحدة العلاج الطبيعي بالنادي.. هبط درعان من الطائرة قادما من جدة... بعد مباراة الاهلي الاخيرة.. وذهب برفقة طبيب النادي الى وحدة العلاج.. لمعاينة الاصابة التي تعرض لها في بداية مباراة الاهلي..

أجرى اللقاء: حمود السلوة

قلـت لدرعـان: نود ان نستضيفـك في (الجزيـرة المسائية)..!!

قال: يا اخي سئمنا المقابلات.. ابحثوا عن ضيف اخر غـير درعان.. انا استهلكت نفسي وليس عندي جديد اقوله.. اللهـم الا بعض الشيء..!!

تصور هذا الصباح.. بعد ان خسرنا من الاهلي ٣/٢ رغم اننا الافضل.. تخرج بعض الصحف لتقول.. لعـب الاهلي بدون نجومه.. دابو.. خوجلي.. بينما لا يعرفون ان الجبلـين.. يتساقط لاعبوه كاوراق الخريف.. ما بين الايقافات والاصابات..

ان غياب ٩ من ابرز اللاعبين في الفريق حملني.. وزملائي عبئا ثقيلا..!! من يصدق يا اخي.. ان الفريق الحالي للجبلين.. يلعـب مبارياته بلاعبين مصابين.. وفي كثير من الحالات.. تبلـغ التضحية.. والاخلاص.. حد اخفاء الاصابة عن المدرب.. وعن دكتور النادي الخاص.. والبعض الاخر من اللاعبين.. يلعبون لاول مرة في الفريق الاول..

ـ منهـم الـلاعبون الذيـن تخلفوا عن الفريق..؟ واسباب تخلفهم..؟!

□ هناك ثلاثة لاعبين موقوفين من اتحاد الكـرة من المـوسم الغـاضي.. مقبـل الخليصي ٦ شهور.. فهد الحوير ٣ شهور.. خالـد السيف ٣ شهـور محمد العفنان انتقل للدراسة بجامعة الـرياض.. اللاعـب السوداني والزميـل عبد العـزيز حمام مصاب.. تحامل على اصابته في مباراتين.. ثم عاودته الاصابة مرة اخرى.. اللاعـب عبد الرحمـن العتيق مصاب من مباراة الهلال.. بالاضافة الى سوء حالته النفسية بعـد وفاة ابنه مؤخرا.. حارس المـرمى احمد الحسين مصاب ايضا.. الشعيل ايضا لم يعـد يحتمـل جهـد المباريات بسبب وجود (فتق) في بطنه.. كل هذه الظروف مجتمعة.. لا نضعهـا مبررا لخسائرنا مباريات اول الدوري.. ولكـن هذا هو حظنا السيء..

ـ لكن درعان.. الم يكن هناك بديـل جاهـز لهؤلاء المصابين.. والموقوفين..؟!

□ البدلاء هم الذين يلعبون حاليا.. وهذه هي طريقة المدرب الحالية.. والكابتـن توفيق بن عثمان اعطى الفرصة لعدد من العناصر الجيدة في صف الاشبال والشباب.. خالد النزهـة.. على سبيل المثال.. لعب لاول مرة امام الاهلي في المباراة الاخيرة... وسجـل هدفا رائعـا في مرمى الاهلي.. عبد الرزاق العـرفج.. احمد النزهة علي البكر.. ناصر النزهة.. عبدالله العيد.. والفرصة مهياة للمدرب.. باعطاء مزيد من الفرص لاكثر من عنصر جديد.. في ظل الظروف الحرجة التي يمر بها الفريق.. صدقني.. لا استطيع ان اؤكد لك اننا نلعب بتشكيلة ثابتة في كل مباراة.. بسبب الاصابات..

ـ هل سيستمر توفيق بن عثمان بهذا الاسلوب..!!

□ الاستاذ توفيق بن عثمان.. وجد صعوبة في معرفة الفريق في الفترة الاولى.. وكـان الاستاذ توفيق امام امرين احلاهما مر.. فهو ان اعطى الفرصة لعناصر من الشباب.. والاشبال.. قالوا هؤلاء صغار.. وتنقصهم الخبرة. وان اعطى الفرصة لاصحاب الخبرة.. قالوا: هؤلاء عواجيز.. وقد راى الاستاذ توفيق بن عثمان.. الخيار الاول هو الافضل.. والمنهـج السليم.. وهـو اعـطاء الفرصة للعناصر الشابة.. مع ضرورة وجود عناصر مؤهلة لياقيا.. وفنيا من اصحاب الخبرة..

ـ ما هو الإنجاز الكبير الذي ترى ان مجلس الادارة الجديد قدمه للنادي..؟

□ انا في اعتقادي ان اكبر انجاز حققه مجلس الادارة الجديد.. هو استحداث وحدة العلاج الطبيعي داخل النادي.. والمجهزة بكافة اللوازم الطبية.. والعـلاجية... بالاضافة الى استقدام مدير مختص في اصابات الملاعـب هو الـدكتور سعـود النمسي.

ـ درعان.. هل صحيح انـك الورقة الرابحة للجبلين..؟

□ هذا الكلام فيه مبالغـة.. وليس في كل الظروف اكون ورقة رابحة.. وهذا في يقيني ظلـم.. ويخس لمجهـودات زملائي الاخرين.. لقد كنت في كثير من المباريات ورقة خاسرة.

ـ متى..؟

□ عندما العب وانا مصاب.. او عندما اشعر ان حكما جاهلا.. يدير مباراة وهو لا بد ان يخرج الجبلـين خاسرا.. او كما قال الكابتن.. خليـل الـزياني ذات مرة.. نستطيع ان نضع خطة لمواجهة فريق.. لكننا لا نستطيع ان نضع خطة لمواجهة حكم..

ـ ... ...

□ الناس.. والوسط الرياضي.. والصحافة.. لا يعـرفون في الجبلين سوى درعان الدرعان.. هناك يا اخي في الجبلين عناصر جيدة.. خذ مثلا... خالد السيف.. واحد من ضحايا التحكيم.. العمار.. الـرزم.. العفنان... عبدالرحمـن العتيق.. خالـد النزهة

ـ رايك بنادي الطائي كمنافس لكم..؟

□ شوف يا عزيزي.. يخطيء كثير من الناس من ينظر للطائي نظرة تعصب اعمى ليثبتوا حبهم.. وانتماءهم للجبلين.. هذه نظرة خاطئة.. الطائي نادي كبير ليس فقط بتاريخه.. وبطولاته.. بل بالمعاناة التي يعيشها مثله مثل الجبلين.. انا احترم الطائي.. وتربطني بنادي الـطائي صداقات.. واتمنى لو اننا نلعب امام جميع الفريق بنفس الروح.. والمستوى.. والاستعداد الـذي نلعبه امام الطائي..

ـ وهل الطائي يشعرون بنفس الشيء..؟!

□ إسال الطائي..

ـ هل هناك مدرب كان له الفضل في بروزك..؟

□ ليس بالضرورة ان يكون مدرب.. ومع اني ادين بالفضل لكـل المـدربين الذيـن دربوا الجبلـين.. عبدالله الجروان.. محمد الـراجح.. عصام بهيج.. ديم الصغير.. اكرم سلمان.. الا ان الفضل الاول في بروزي هم زملائي اللاعبون.. وجماهير الجبلين..

ـ والكابتن توفيق بن عثمان.. المدرب الحالي..؟

□ يعجبني فيه انه كما كان استاذنا اكـرم سلمان.. صارم.. وحازم.. والاستاذ توفيق حاليا يمر تقريبا بنفس الظروف التي مر بها اكـرم سلمان.. الايقافات لا زالـت مستمرة.. والاصابات تلاحقنا من مباراة الى اخرى..

ـ شخصية رياضية تعتز بها داخل الوسط الرياضي..؟

□ الامير عبدالله الفيصل. والامير فيصل بن فهد.. والامير فهد بن سلطان.. والامير هذلول بن عبد العزيز.. والامير خالد بن فيصل بن تركي.. والاستاذ عبد الرحمن بن سعيد والامير منصور بن مشعل وداخل المنطقة.. اعتز بجماهير الجبلين..

ـ نادي تحبه بعد الجبلين..؟

□ هلال الرياض.. ثم الطائي..

ـ رايك بالمنتخب عقب عودته من التصفيات الاسيوية الاخيرة..؟!

□ شوف يا اخي.. ما دام في المنتخب رجل قيادي كفهـد بن سلطان.. فلا خوف على المنتخب.. ولدي قناعة بان هذا المنتخب هو افضل منتخب شهدته المملكة.. هل هناك افضل من ماجد عبدالله والمصيبيح.. والنعيمـة.. ومروان.. ويوسف خميس.. ولا نجد مدربا حتى افضل من السيد مانيلي..!!

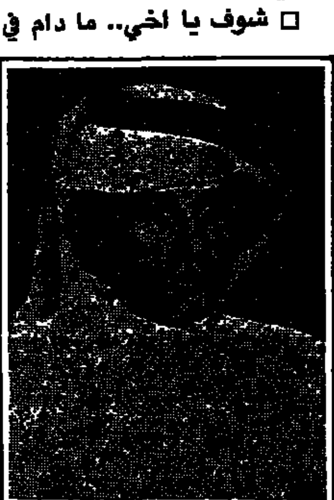
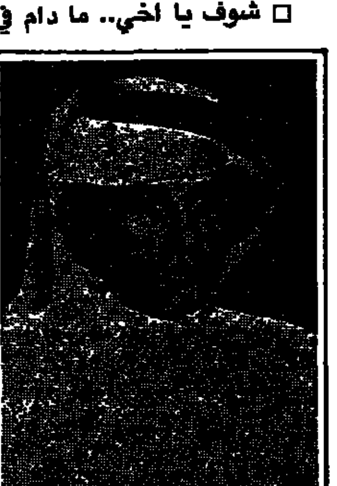
وحتى لا يقال ان درعـان الدرعـان يغـازل السيد مانيلي.. ليضمه لقائمة المنتخب... احب ان اقول ان السيد مانيلي لديه معـرفة.. ودراية.. بكـل لاعبي المملكة.. وان كان لي نصيب.. ان ادخل المنتخب.. فهذا شرف كبير.. اعتز به..

ـ هل هناك اسماء من لاعبي المنطقة مؤهلين لدخول منتخبات المملكة بكرة القدم..؟

□ نعم هناك خالد السيف.. وصالح العمار.. خالد الصقري.. ناصر النزهة..

ـ كلمة اخيرة..؟

□ تحياتي للجزيرة المسائية.. مع كل مساء جبلاوي جميل..

□ اعتز بالامير فهد بن سلطان □

أقوى مباريات السلة هذا الأسبوع..

يشهد موسم كرة السلة لعام ١٩٨٢ بطولة العالم للرجال وهي البطولة التي ستقام في الفترة من ١٥ الى ٢٨ اغسطس القادم في كالي كولومبيا.. وفيما يلي جدول بمواعيد اهم المباريات الدولية في كرة السلة.

الدورة الرابعة لتصفيات بطولـة اوربا الثالثة والعشرين للرجال..

المجموعة «ا» تقـام مباريـات هذه المجموعة في دمشق في الفترة من ١٨ الى ٢٢ ابريل القادم.. وتضم كلا من الجزائر وسوريا وسويسرا وبلغاريا وقبرص :

المجموعة (ب) وتقام مباريات هذه المجموعة في ادميره في الفترة من ٢٥ الى ٢٩ ابريل القادم وتضم كلا من النمسا وايرلندا وايسلندا واسكوتلاندا ومصر والمجر.

وسيصعد الفائز في كل مجموعة الى الدور السادس. وتقام مباريـات هذه الدورة في شهر مايو القادم في البرتغال وتضم مجموعتين.

المجموعة (ا) وتقـام مبارياتهـا في لشبونة وتضم الدول التي صعدت في ادميرة فضلا عن السويـد وانجلتـرا والبرتغال والمانيا الغربية وفنلندا.

المجموعة (ب) وتقام مبارياتهـا في بورتو وتضم رومانيا والدولـة التـي صعدت في دمشـق وبلجيـكا وتركيـا واليونان وهولندا.

وتقام في الفترة من ١٤ الى ١٨ ابريل القادم دورات التصفية في بطولة اوربا الرابعة للناشئات.. حيث يصعد فريقان من كل دورة..

وتقام مباريات هذه الـدورات على النحو التالي.

في الاول فرنسا وتضم لكسمبـورج واسكوتلندا وانجلتـرا ويوغوسلافيـا وفرنسا والنمسا..

في المجر .. وتضم رومانيا والمجر.

في ايرلندا: وتضم السويد وهولندا والنرويج والمانيا الغربية وايرلندا.

في اسبانيا.. وتضم البرتغال وبلجيكا واسرائيل واسبانيا....

اضافة اولى واخيرة باريس وتقام في الفترة من ١٢ الى ١٧ ابريل القادم خمس دورات للتصفية في بطولة اوربا العاشرة للناشئين تحت ٢١ سنة.

وتقام مباريات هذه الـدورات على النحو التالي.

في مالطة وتضم البرتغـال وتركيـا وايطاليا ومالطة..

في اسرائيـل وتضـم اليونـان ويوغوسلافيا ورومانيا واسرائيل.

وفي النرويج.. وتضم السويد وفنلندا وبولندا وانجلترا والنرويج..

وفي اسكوتلندا... وتضم الدانمـرك والمانيا الغربيـة وهولنـدا واسبانيـا واسكوتلندا..

وفي بلجيكا.. وتضـم لكسمبـورج وتشيكوسلوفاكيـا والمجـر والنمســا وبلجيكا.

سيتم في الفترة من ١٣ الى ١٦ يونية القادم في فريبورج الـدورة السابعـة والعشرون للمؤتمر الدائـم للاتحـاد الدولي لكرة السلة للهواة..

ويقام يوم ١٨ يونيو القادم في جنيف احتفال بمرور خمسين عاما على انشاء الاتحاد الـدولي لكرة السلـة

وتقام في الفترة من ٨ الى ١٥ اغسطس القادم في فنلندا بطولة اوروبا الرابعة للناشئات اقل من ٢١ سنة.

وتقـام الادوار التمهيديـة في اوزيكويونيـا وتامبـير وتقـام الادوار النهائية في هلسنكي..

وجدير بالذكر ان للدول التي ضمنت دخول الادوار النهائية في هذه البطولة هي.. الاتحـاد السوفيتـي وبلغاريـا وايطاليا وفنلندا.

وتقـام في الفتـرة من ٢١ الى ٢٩ اغسطس القادم في بلغاريا بطولة اوروبا العاشرة للناشئين..

وجدير بالذكر ان الاتحاد السوفيتي وبلغاريا قد ضمنتا الصعود الى الادوار النهائية..

وتقـام في الفتـرة من ١٥ الى ٢٨ اغسطس القادم في كولومبيـا بطولـة العالم التاسعة للرجال..

في اجتماع اتحـاد الـدراجـات..

تحديد موعد البطولة العربية الثالثة

عقد المـكتب التنفيذي للاتحاد العربي للدراجات اجتماعا له وذلك خلال تواجد اعضاء المكتب في مؤتمر الاتحاد الدولي للـدراجات والـذي انعقد في جنيف خلال الشهر الماضي برئاسة الدكتور خالد التركي الأمين للاتحاد العربي للدراجات.

وقد ذكر الاستاذ/ عبدالرحمـن العليق ـ امين صندوق الاتحاد العربي ان المكتب قد ناقش عددا من الموضوعات وقد اتخذ حيالها عددا من القرارات والتوجيهـات ومـن اهمها:ـ

ـ اعتماد مواعيد البطولـة العـربية الثالثة للـدراجات والتي ستنظم بمدينة (ابها) بالمملكة خلال شهر جمادى الثانية من هذا العام.

كما تم توجيه الدعوة الى احدى عشرة دولة عربية للمشاركة في هذا السباق وقد تم اعتماد جدول السباق والذي سيستمر لمدة ثلاثة ايام..

كما تمت المـوافقة خلال هذا الاجتماع على الحكـام العـرب المرشحين من قبـل اللجنة الفنية للاتحاد العـربي لتحكيم سباقات البطولة..

وقد تم توجيه الدعوة الى احدى عشرة دولة عربية للمشاركة في هذا السباق وقد تم اعتماد جدول السباق والذي سيستمر لمدة ثلاثة ايام:

ـ ٧/ جمادى الثانية ١٠٠ كم فرق ضد الساعة

٨/ جمادي الثانية راحة

٩/ جمادي الثانية ١٦٠ كم جماعي للافراد.

ـ كذلك تم اعتماد موعد تنظيم دورة صقل الحكام العرب لمستوى مرشح دولي خلال الفترة ١٦/ يوليو ـ ٩/ اغسطس ١٩٨٢ بدمشق.

ـ كما تم تفويض الأمين العام للاتحاد العربي في اجراء الاتصالات اللازمة مع الجهات المختصة للاعداد لدورة الصداقة العـربية الآسيوية الافريقية خلال شهـر / يوليو بالمغرب..

ـ اعتماد اقامة البطولة العربية الثانية للناشئين في دولة الامارات العربية المتحدة ١٩٨٣م.

ـ التنسيق مع الاتحاد التونسي من اجل تنظيم دورة للمدربين العرب علم ٨٢م

ـ التاكيد على المقرريـن والمترجمين العـرب في المـؤتمرات الدولية للدراجات بضرورة التحدث باللغة العربية باعتبارها لغة رسمية في الاتحاد الدولي.

ـ دعـوة مندوبي الاتحادات العربية للدراجات لحضور اجتماع الجمعية العمومية السنوي للاتحاد العربي والـذي تقرر عقده بمدينة الرياض خلال شهر جمادي الثانية..

ـ الاتصال بالاتحادات العربية غـير المنضمة للاتحاد الـدولي للدراجات لحثها على الانضمام.

قرعة دور الثمانية تأتي لصالح ليفربول وبايرن ميونخ

قابلت دوائر ليفربول وبايرن ميونخ نتيجة قرعة دور الثمانية لكاس اندية اوربا ابطال الدوري بسرور واضح عندما ابتعـدت عن طريقها الاندية التي تمثل الحصان الاسود في البطولـة.. وسيلعب ليفربول حامل اللقب مع سكاصوفيا البلغاري الفريق الذي سحقوه في نفس المرحلة العام الماضي بنصف دستة من الاهداف. بينما سيلعب بايرن ميونـخ في رومانيـا مع بطـل الدوري يونيفرستـي كرايوفـا الذي وصل الى دور الثمانية بعد فوز متواضع على بطلي الدنمارك واليونان. ولذلك ستكون الرحلة عبارة عن نزهة سريعة.

وسيلعب في نفس البطولـة اندرليخـت البلجيـكي الـذي لاخرج جوفنتوس بطل الدوري الايطـالي مع الردستـار اليوغسـلافي. والمعـروف ان اندرليخـت قد انتقـل لدور الثمانيـة بمعجـزة بعـد ان استطاع تحويل هزيمته الاولى امام لوسترافا الشيكي ٣/١ الى فوز ٤/٣ بمجموع الاهداف.

وعلى صعيد كاس الكؤوس فلقد واصل حامل اللقب دينمو تبليسي طريقه عبر ليقا وارسو البولندي. كما نجح هامبـورغ وكايـزر لاوتـرن في الاحتفـاظ بسجل المانيا الغربية ناصعا في بطولة الاتحاد الاوروبي.. وهي البطولة التـي تخصص فيهـا الالمان طوال السنوات الماضية. ولقد فازت الاندية الالمانية بكاس الاتحاد الاوروبي مـرتين خلال الثلاثة اعوام الاخيرة واحتكروا المراكز الاربعة الاولى في بطولة علم ١٩٨٠.

آخــر نـتـائـج الـدوري المصري

اقيمت امس مبارتان في الاسبوع الرابع لمسابقة الدوري العام لاندية الدرجـة الاولى لكرة القـدم بمصر وكانت النتائج كالتالي:

في القاهـرة.. فاز فريـق نادي المقاولون على فريق نادي المنيا بهدف واحد للاشيء في المباراة التي جرت بينهما بملعب المقاولـون وسجـل عبوده هدف الفـوز للمقاولـين في الدقيقة ١٥ من الشوط الاول اثر تمريره من زمزم.

وكانت المبـاراة بصفـة عامـة متوسطة المستوى وسيطر عليهـا فريق المقاولون وخاصة الشوط الاول وثم انقلب الوضع في الشوط الثاني الذي كان معظمه لصالح فريق المنيا الذي ضاعف هجماتـه كمجموعـة واحده وحافظ حتـى النهايـة على نقطتي المباراة.

وفي الاسكندرية. تعـادل فريـق النادي الاولمبـي مع فريـق نادي الاتحاد بدون اهداف في المباراة التي جرت بينهما باستـاد الاسكندريـة وكانت المباراة بصفة عامة مملـة ضعيفة المستوى وخاصة في شوطها الاول ولم يتحسن الوضـع الا في النصف ساعة الاخير من المبـاراة نتيجة لهبوط اداء فريق الاتحـاد حيث تمكن الاولمبي من مضاعفـة هجماته واتيح له اكثر من فرصة ولكن مهاجميه لم يعرفـوا طريـق المرمى نتيجة للتسرع في التسديد.

وقد كان فريق الاتحاد هو الافضل طوال الشوط الاول واضاع مهاجموه اكثر من فرصة لتحقيـق الفـوز.. وبذلك اقتسـم الفريقـان نقطتـي المباراة.

وبذلك انتهت مبارتا اليوم وتجري غدا الاحد المبـاراة الاخـيرة.. في الاسبوع الرابع ويتقابل فيها الاهلي مع المنصورة وينقلها التليفزيون على الهواء مباشرة من استاد القاهرة.

وكان فريق الزمالك قد فاز على الترسانة امس بثلاث اهداف مقابل هدف واحد وكان الفريقان متعادلين بهدف لكل منهما حتى قبل نهايـة المباراة بخمس دقائق واحرز الهدفين لاعب الزمالك سعيد الجدي.. وبذلك يتصدر فريق المقاولون الدوري هذا الاسبوع بلا منافس.

كل مساء

جزيرة العرب

يؤكد الجغرافيون وضعا كان مختلفا عما هي عليه الان. وهذا الوضع الذي كان قائما حقيقة لايختلف بشأنها رغم قربه عند تصورنا من الأساطير. فيقولون بما معناه ان الجزيرة العربية في الأزمنة السحيقة، وفي عصر جيولوجي ما، كانت مكسوة بالخضرة التي تتخللها الغابات الواسعة، وتفترشها المراعي النضرة، وتحيط اجنابها المروج الباسمة والرياض الضاحكة، وتغمرها البساتين الخلابة، والانهار تجري في بقاعها، مزدانة بالينابيع، وخرير مياه الجداول يعزف سيمفونيات الفرح والخلود.

ويستدلون على ذلك بعلامات كثيرة ظلت تشير الى وضعها السابق لا اذكر منها سوى ابسطها وهو: ان وجود الاودية العظيمة، والشعاب الكثيرة اشارات الى انها كانت انهارا جفت، وينابيع زالت، فعطشت الارض واصابها الجفاف، حيث لم يبق امام معظم سكانها إلا ان يتدافعوا جماعات مهاجرين نحو الشمالين الشرقي والغربي، فرارا من قسوة الطبيعة، وجور الحياة في ظلها بعدما بدا الجليد ينقشع عن اوروبا تدريجيا واخذ يحل محله جو لطيف مطير.

ولكن ليس هذا بيت القصيد فهذه مسلمات معروفة، فالمهم هو الاجابة على السؤال التالي:ـ

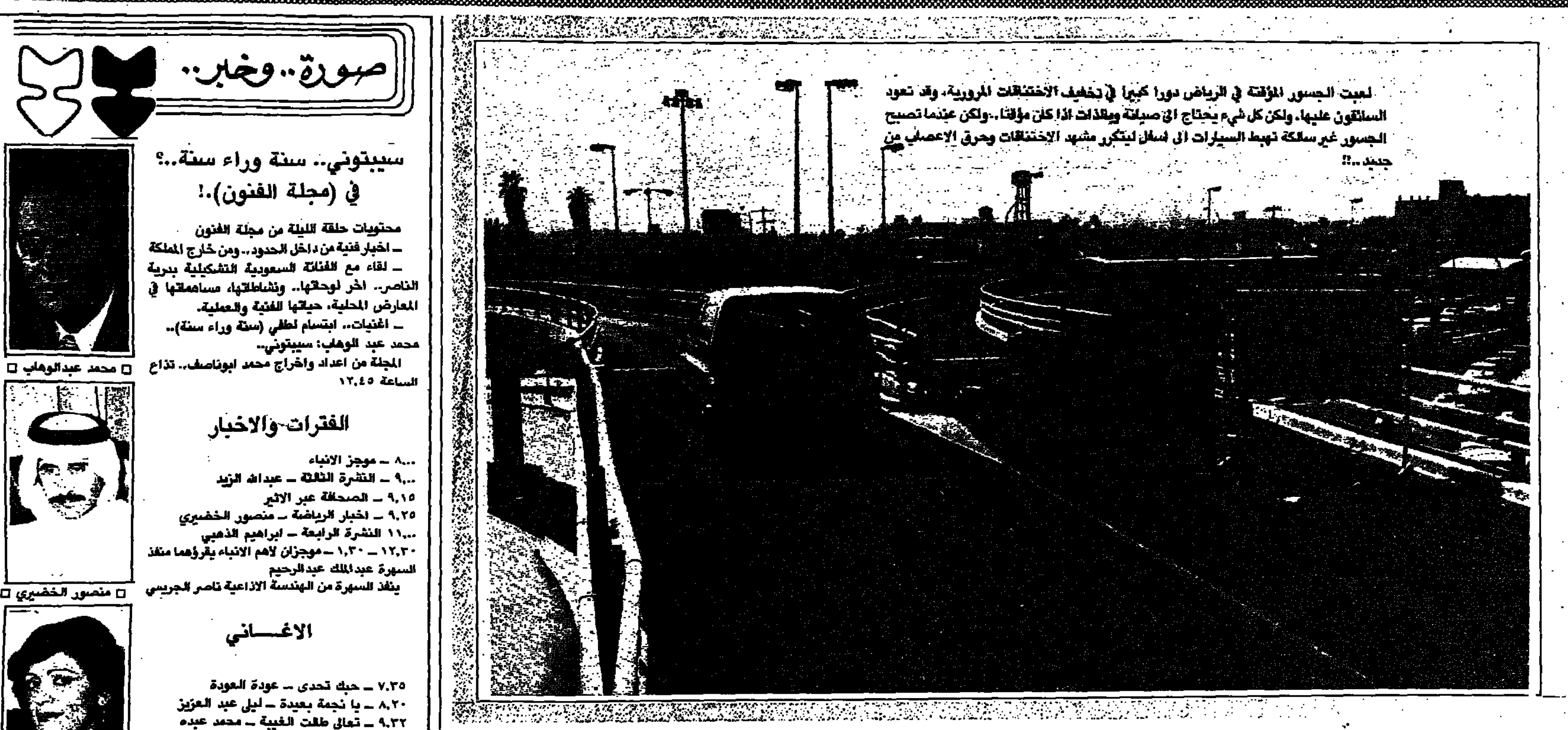
هل طبيعة الجزيرة العربية الصحراوية القاسية الفقيرة المجدبة التي الت اليها منذ الاف السنين سلبت اهلها صفات الابداع الفكري، والتأمل الخلاق، فاستحالوا وحوشا تملكتهم طبيعة «همجية اجهزت على الاحساس الانساني في نفوسهم، وباتوا لايتعاملون إلا مع المحسوسات لفقدهم ميزة الابتكار؟!!

ان ماذهب اليه بعض المؤرخين الاجانب، وقلة من علماء الانثربولوجيات استهدف ـ عمدا ـ الانتقاص من شان ابناء الجزيرة، لان احقادهم تغلي في صدورهم قهرا من قوم حاربوا سلطاتهم، ولم يقبلوا اساليبهم، وانكروا عليهم خيانتهم.

كما ان الاحداث التي شهدتها اصقاع جزيرة العرب دحضت مقولاتهم، والتي ـ وان ولدت بعضها قبل ظهور الاسلام وعقب انحلال الامبراطورية العربية ـ شيئا من الحذر وعدم حسن الظن بالغريب ـ فقد زرعت فيهم طبيعة بلادهم نزوعا علويا نحو الحرية والانطلاق، فظلوا عبر حقب التاريخ حتى الان سادة انفسهم لايرتضون بالعبودية والاستبداد، ولايقبلون الظلم والطبقية، وقد حمتهم قسوة عيشهم من الاستسلام للدعة والاسترخاء، واورثتهم قوة التحمل وعدم اليأس ميزات عديدة والفضاء الرحب فتح امامهم ابواب التأمل العميق، والتطلعات اللامحدودة حيث لاعوائق تقطع حبال الافكار، فظهر الشعر العربي مبرهنا على وفرة مواهب الانسان العربي وهو في جاهليته، ولم ينفك يوما من الايام يبحث عن الحقيقة باذلا في سبيل الوصول اليها جهدا عظيما الى ان افضى به فكره لادراك الفكرة المجردة، واخيرا افاض عليه الاسلام بنعم لاتحصى فكانت هجرته المؤمنة التي جاهد فيها في سبيل الله، وعمر بها اجزاء كثيرة من دنيا العالم القديم عدلا وعلما، فصارت بغداد درة العواصم، وقرطبة زينة مدائن القرون الوسطى محلاة شوارعها بالمصابيح لتضيء دروب المشاة، بينما لم يكن قد وجد بعد في عاصمة ابناء جون بول سوى مصباح يتيم.. عام، وفي باريس يغرق المرء بالوحل عندما يخرج من منزله في ليلة مطيرة.

إلا ان الايام دارت فتغيرت احوال عالمنا العربي، وكان نصيب جزيرتنا ـ خاصة ـ بلاء منذ انتقلت العاصمة من مدينة «الرسول (ص) الى ان بلغت عقب انهيار الامبراطورية العربية الاسلامية، حتى الثلث الأول من القرن العشرين، درجة باتت معها الاكثر تخلفا في العالم ـ بالاخص ـ المناطق الوسطى منها التي عاشت عزلة قاتلة اغرقتها بالجوع والفوضى والحروب مدة طويلة فضغط شظف العيش فيها على فئات لم تحتمل البقاء، فتركتها ان بحثا عن رزق او تخلصا من مسؤولية تحمل الاعباء او لاسباب سياسية، تركتها لبلدان مجاورة كادت بها تنسى اصولها، بل وجد من لم يذكر وطنه الاصلي بالخير الا بعد ان افاء الله عليه بالخير الوفير.

عبد الله الشهيل



لعبت الجسور المؤقتة في الرياض دورا كبيرا في تخفيف الاختناقات المرورية، وقد تعود السائقون عليها، ولكن كل شيء يحتاج الى صيانة وبالذات اذا كان مؤقتا.. ولكن عندما تصبح الجسور غير سالكة تهبط السيارات الى اسفل ليتكرر مشهد الاختناقات وحرق الاعصاب من جديد..!!

في الرياض وجدة .. بعد ساعات ..

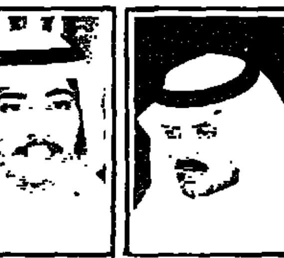
ندوتان عن "الإعلام والصحافة السعودية

تنظم جامعة الملك عبدالعزيز بعد مغرب هذا اليوم ندوة مفتوحة عن الصحافة السعودية امكانياتها واقعها ومستقبلها، ومدى الدور الذي تقوم به في اداء رسالتها المحلية والدولية.. وفي نفس الوقت تقيم جمعية الثقافة والفنون في الرياض ندوة الاعلام.

يدير ندوة الصحافة الاستاذ اسامة السباعي، ومن المتوقع ان يشارك فيها كل من الاستاذ عبدالرحمن الراشد مدير عام الصحافة والمشرف على المطبوعات، والاستاذ تركي عبدالله السديري رئيس تحرير جريدة «الرياض». والاستاذ هاشم عبده هاشم رئيس تحرير جريدة «عكاظ». والاستاذ صالح جمال رئيس الغرفة التجارية الصناعية بجده، والاستاذ محمد معروف الشيباني رئيس تحرير «عرب نيوز»..

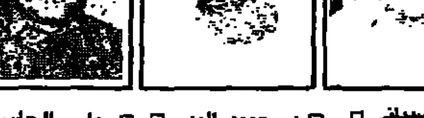
اما ندوة الاعلام التي تقيمها الجمعية فسيديرها الزميل جاسر الجاسر نائب مدير التحرير للشئون السياسية في «الجزيرة». ويشترك فيها كل من الدكتور حمود البدر، والاستاذ فائق فهيم المدرس بقسم الاعلام بجامعة الرياض، والاستاذ زين العابدين الركابي المدرس بقسم الاعلام في جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية..

تقام الندوة في الساعة السابعة والنصف..



□ هاشم □





□ الشيباني □ □ د. حمود البدر □ □ جاسر الجاسر □

فترة المساء والسهرة

٧.١٧ حديث المساء (خطر السرعة على طريق المطار) للاستاذ عباس الرميح
٧.٢٥ ثمرات الاوراق
٧.٤٠ جريدة المساء
٨.٠٥ من حديقة التاريخ
٨.٢٥ رحلة الحرف والمايكرفون.. حسين نجار
٩.٤٥ مع الفدائيين
١٠.٠٠ رحلة في ارض اليمن
١٠.٣٥ سنوات المجد والعبر
١.٢٠ سكن الليل

ابن ادريس يهنيء



□ ابن ادريس □

هنأ الزميل الاستاذ عبدالله بن ادريس رئيس النادي الادبي بالرياض بصدور «الجزيرة المسائية». وقال في خطاب بعث به الى رئيس التحرير (يسعدني ان ابثكم تهاني وابتهاجي بصدور (الجزيرة المسائية) والتي جاءت لتسد فراغا طالما تشوقنا لمثله بصحيفة وطنية تواكب الاخبار المحلية والاحداث العالمية بالسرعة الممكنة ولقد حققت الجزيرة المسائية شيئا كثيرا وكبيرا في هذا المجال وما زال المشوار طويلا امامها ولكن طموحاتكم الموفقة كفيلة ان شاء الله بأن تصل الى الغاية التي نتوخاها)..

النادي الأدبي بالقصيم يتعاون مع الصحافة

□ كتب: محمد الرجيعي..

من الامور التي تبشر بالخير.. وتبعث على الامل.. ذلك الاحساس.. الذي نبع من واقع المسئوليات التي يقوم بها اعضاء النادي الادبي ببريده.. ولعل من ابرز مسئولياته تتبع اعمال المكاتب الصحفية بالمنطقة.. ومحاولة بذل الجهد فيما يدخل ضمنا بالمسيرة الصحفية والاعلامية.. فالهدف على حد تعبير اعضاء النادي واحد.. والمسئولية مشتركة..

ومن ابرز ملامح الاجتماع الذي انعقد في الاسبوع الماضي في صالة الاجتماعات بالنادي.. والذي حضره وشارك فيه جميع مديري ومندوبي الصحف المحلية في كل من بريده، عنيزه، الرس، والزلفي، والبكيرية، والخبراء، ورياض الخبراء وحضره من جانب النادي الاعضاء ومدير التعليم ومدير المكتب الرئيسي لرعاية الشباب.. ومدير مركز التنمية بحويلان..

من ملامح ذلك الاجتماع.. الاجماع على توحيد المسئولية.. والاجتهاد في بذل العطاء الصحفي والاعلامي.. ولقد كانت بادرة طيبة ان يتخلل المناقشة شيء من الصراحة والوضوح.. فقد برز مكان يعاني منه الصحفي والعضو في النادي..

فبالقدر الذي يتطلبه العمل الصحفي من جهد ومتابعة للحصول على اخبار وتطورات المنطقة.. هناك جهود وواجبات يجب ان تبذل للنهوض بمستوى النادي الادبي من حيث العطاء واستمراره وتوزيعه ايضا بين اعضائه والعاملين فيه..

مع محاولة نشر الوعي بين طبقات الشباب والمؤسسات العلمية.. لارتياد النادي بين الحين والاخر.. والتعرف على اهدافه وابعاده.. والوقوف جنبا الى جنب معه.. ليكون قادراً على تحمل المسئولية.. واستمرارها..

وقد توج هذا الاجتماع المفيد والنافع ماكشفه احد الاخوة الصحفيين ان ضرورة الالتحام بين رجال الصحافة بالمنطقة ومع النادي الادبي واعضائه.. وقد ابدى الجميع اغتباطهم وسعادتهم لهذه المناقشة الهادفة والبناءة..

وقد وعد رئيس النادي الادبي الاستاذ حسن فهد الهويمل بقرب عقد الاجتماع الثاني.. الذي سيحضره بعض المسئولين بالمنطقة ويكتمل فيه حضور بقية الاعضاء..

معرض مسابقة الفنون التشكيلية الخامس بالطائف يفتتح اليوم

الطائف ـ اطلال الشقاوي..

برعاية مدير الشئون التعليمية بمنطقة الطائف الاستاذ سعيد عبدالواحد يقيم النادي الادبي بالطائف حفل افتتاح معرض مسابقة الفنون التشكيلية الخامس وذلك مساء اليوم ١٨/٢/١٤٠٢هـ في الساعة السادسة والنصف مساء بمقر النادي بحي قروه. والدعوه عامة للجميع. هذا وقد خصص يوم الاربعاء ٢٠/٢/١٤٠٢هـ لاستقبال الزوار من السيدات فقط وسوف يستمر المعرض مفتوحا لغاية يوم ٢٧/٢/١٤٠٢هـ

ممثل حركة فتح ونائبه يزوران الجزيرة

□ ابو شاكر □

قام السيد رفيق شاكر النتشه (ابو شاكر) ممثل حركة فتح بالمملكة يرافقه السيد انيس الخطيب نائب ممثل حركة فتح بالمملكة بزيارة للجزيرة. اجتمعا خلالها ببعض اعضاء اسرة تحرير الجزيرة..

المعروف ان السيد الخطيب باشر عمله مؤخرا كنائب للممثل حركة فتح بالمملكة وكان قد تقلد قبل وصوله للمملكة عدة مناصب كان من بينها عضو المجلس الثوري لحركة فتح وعضو مكتب التعبئة والتنظيم، والجزيرة تتمنى له في عمله الجديد التوفيق والنجاح.

صورة.. وخبر..

سيبتوني.. سنة وراء سنة..؟ في (مجلة الفنون).!

محتويات حلقة الليلة من مجلة الفنون
ـ اخبار فنية من داخل الحدود.. ومن خارج المملكة
ـ لقاء مع الفنانة السعودية التشكيلية بدرية الناصر.. اخر لوحاتها.. ونشاطاتها، مساهماتها في المعارض المحلية، حياتها الفنية والعملية.
ـ اغنيات.. ابتسام لطفي (سنة وراء سنة)..
محمد عبد الوهاب: سيبتوني..
المجلة من اعداد واخراج محمد ابوناصف.. تذاع الساعة ١٢.٤٥

□ محمد عبدالوهاب □

الفقرات والاخبار

٨.٠٠ ـ موجز الانباء
٩.٠٠ ـ النشرة الثالثة ـ عبدالله الزيد
٩.١٥ ـ الصحافة عبر الاثير
٩.٢٥ ـ اخبار الرياضة ـ منصور الخضيري
١١.٠٠ النشرة الرابعة ـ ابراهيم الذهبي
١٢.٣٠ ـ ١.٣٠ ـ موجزان لاهم الانباء يقرؤهما منفذ السهرة عبدالملك عبدالرحيم
ينفذ السهرة من الهندسة الاذاعية ناصر الجريسي

□ منصور الخضيري □

الاغــاني

٧.٣٥ ـ حبك تحدى ـ عودة العودة
٨.٢٠ ـ يا نجمة بعيدة ـ ليلى عبد العزيز
٩.٣٢ ـ تعالي طلت الغيبة ـ محمد عبده
١٠.٣٠ ـ البارحة ـ عبد الكريم الفرج
١٠.٤٥ ـ رايح على فين ـ عبدالله علام
١١.٢٠ ـ ناسيني ـ عبادي الجوهر
١٢.٣٥ ـ دير بالك ـ فايزة احمد
١.١٥ ـ يا معشر العشاق ـ غريد الشاطيء

□ ليلى عبدالعزيز □

جولات من المصارعة

يعرض التلفزيون جولات جديدة من المصارعة الحرة حوالى الساعة ١١ وحلقة الليلة تتضمن مصارعة امريكية.. يعلق عليها المذيع ابراهيم الراشد

الغرس المبروك

سعادة الاخ الكريم الاستاذ/ خالد المالك حفظه الله
رئيس تحرير جريدة الجزيرة الغراء
ـ الرياض ص. ب. ٣٥٤
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته
وبعد:ـ

اود ان اعبر لكم ولاخواني في (الجزيرة) عن عظيم سعادتي وفرحتي «بالجزيرة المسائية» الغرس المبروك الذي اثمر واينع، دانية لنا قطوفه وظلاله وافيه. و«الجزيرة» بعظمتها وشيمها ورجالها تابى الا ان تكون الصورة المشرقة المشرفة للصحافة السعودية والعربية.

ارجو قبول تقديري لكم، والله يحفظكم ويرعاكم...

اخوكم
عبدالله بن عبد العزيز آل الشيخ
مدير ادارة المعادلات
بوزارة المعارف

الجزيرة المسائية
أسسها عبدالله بن محمد بن خميس
رئيس مجلس الإدارة عبدالله عبد العزيز السديري
مدير عام المؤسسة صالح العلي العجروش هاتف ٤٠٣٠٩٣٤
رئيس التحرير خالد حمد المالك هاتف ٤٠٣٠٩٣٥
نائب رئيس التحرير عثمان موسى العمير هاتف ٤٠٢١٧٦٥